ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 07:29

Link do produktu: https://www.audio24.pl/efekt-swietlny-par-led-shudder-ona0003-18-x-4w-4in1-100w-color-ring-p-2134.html



Efekt świetlny PAR LED Shudder ONA0003 18 x 4W 4in1 100W COLOR RING 30 LED x 0.2W

Cena brutto	**298,00 zł**
Cena netto	**242,28 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**ONA0003**
Kod EAN	**5904966312502**

Opis produktu

Efekt świetlny PAR LED Shudder ONA0003 18x4W 4in1 z Color Ring 100W

Efekt świetlny PAR LED Shudder ONA0003 to reflektor sceniczny z 18 diodami LED o mocy 4 W i dodatkowym pierścieniem Color Ring z 30 małych diod. Maksymalny pobór mocy to 100 W. Możesz nim wyświetlać jednolity kolor na scenie, ścianie lub parkiecie. Pierścień wokół soczewek daje dodatkowy akcent świetlny. Urządzenie sprawdzi się u DJ-a, w zespole i w małej sali eventowej.

Reflektor PAR LED 4in1 – jak świeci i do czego służy

PAR to prosty reflektor, który oświetla scenę lub wnętrze szeroką, miękką wiązką. W tym modelu każda z 18 diod 4W jest typu 4in1. Oznacza to, że w jednej diodzie są cztery kolory: czerwony, zielony, niebieski i biały (RGBW). Z ich mieszania powstają inne barwy, a osobna biała dioda pozwala uzyskać czystszą biel niż w reflektorach samego RGB.

Color Ring – dodatkowy pierścień ze 30 diodami

Wokół głównych diod znajduje się pierścień z 30 diod LED, każda o mocy 0,2 W. To dodatkowy element wizualny, dzięki któremu reflektor wyróżnia się na tle zwykłych PAR-ów, nawet gdy stoi w tle sceny.

Kąt świecenia od 25° do 45°

Producent podaje kąt świecenia w zakresie 25–45°. Węższa wiązka dobrze nadaje się do oświetlenia konkretnego miejsca, na przykład wokalisty. Szersza zalewa kolorem większą powierzchnię.

Sterowanie DMX512 i tryby pracy

DMX512 to standardowy protokół, którym steruje się oświetleniem scenicznym z kontrolera lub komputera. Reflektor ma wejście i wyjście DMX w formie gniazd XLR 3-pin, więc kilka urządzeń możesz połączyć w jedną linię. Możesz też korzystać z innych trybów:

- **DMX512** – pełne sterowanie z kontrolera, w wersji 6 lub 10 kanałów,
- **Auto** – reflektor sam odtwarza zaprogramowane efekty,
- **Sterowanie dźwiękiem** – światło reaguje na muzykę,
- **Master-Slave** – jeden reflektor prowadzi, a pozostałe powtarzają jego pracę, bez kontrolera,
- **RDM** – obsługa zdalnej konfiguracji urządzeń w linii DMX, jeśli Twój kontroler ją wspiera.

Ustawienia zmienisz bezpośrednio na urządzeniu. Służy do tego 4-znakowy wyświetlacz LED i 4 przyciski. Jasność reguluje się płynnie w zakresie 0–100%.

Dla kogo jest ten efekt świetlny

- **DJ-e** – kolorowe tło za stanowiskiem, a przy trybie dźwiękowym światło reaguje na muzykę bez dodatkowego sprzętu,
- **zespoły muzyczne** – oświetlenie sceny w kilku kolorach, sterowane z kontrolera DMX,
- **małe sale i lokale** – dekoracyjne oświetlenie wnętrza na imprezy i eventy,
- **wypożyczalnie i ekipy eventowe** – wiele reflektorów można połączyć w jedną linię DMX.

Specyfikacja techniczna

Parametr	Wartość
Producent / model	Shudder ONA0003
Moc maksymalna	100 W
Zasilanie	110–240 V, 50/60 Hz
Diody główne	18 x 4 W LED 4in1 (RGBW)
Diody pierścienia	30 x 0,2 W
Kąt świecenia	25° – 45°
Ściemnianie	płynne 0–100%
Kanały DMX	6 / 10
Standard DMX	DMX512
Tryby pracy	DMX512, Auto, Master-Slave, sterowanie dźwiękiem, RDM
DMX IN / OUT	XLR 3-pin / XLR 3-pin
Wyświetlacz i sterowanie	wyświetlacz LED 4 znaki, 4 przyciski
Chłodzenie	tak
Żywotność diod (wg producenta)	50 000 h
Wymiary	26,5 x 22,5 x 15 cm
Waga	1,05 kg

Co warto wiedzieć przed zakupem

Do pracy w trybach auto, dźwiękowym i master-slave wystarczy sam reflektor z zasilaniem. Żeby sterować kolorami ręcznie lub tworzyć własne programy świetlne, potrzebny jest kontroler DMX i kabel z wtykami XLR 3-pin. Jeśli nie masz pewności, jaki kontroler dobrać do kilku reflektorów, napisz do nas, a podpowiemy rozwiązanie.