ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 04-11-2026 19:19

Link do produktu: https://www.audio24.pl/efekt-swietlny-ruchome-glowy-z-soczewka-oko-gekona-shudder-ona1006-gecko-eye-lasery-p-2133.html



Efekt świetlny ruchome głowy z soczewką Oko Gekona Shudder ONA1006 Gecko Eye + lasery

Cena brutto	**598,00 zł**
Cena netto	**486,18 zł**
Cena poprzednia	**~~698,00 zł~~**
Dostępność	**Niedostępny**
Numer katalogowy	**ONA1006**
Kod EAN	**5904966312557**

Opis produktu

Efekt świetlny ruchome głowy Shudder Oko Gekona Gecko Eye ONA1006 z laserami

Efekt świetlny ruchome głowy Shudder Oko Gekona ONA1006 to urządzenie z dwiema ruchomymi głowicami, które łączy diody LED RGBW, złote diody stroboskopowe i dwa lasery: czerwony i zielony. Sprawdzi się w klubie, na weselu, na imprezie okolicznościowej albo na małej scenie. Waży 5 kg i pobiera maksymalnie 160 W. Poniżej znajdziesz, co potrafi, jak się nim steruje i jakie ma parametry.

Co potrafi efekt świetlny z ruchomymi głowami Gecko Eye?

To efekt świetlny typu ruchome głowy. Światło nie świeci w jedno miejsce, tylko porusza się po sali, suficie i ścianach. Dwie niezależne głowice obracają się i tworzą szerokie, dynamiczne pokazy. Soczewki „Oko Gekona” (Gecko Eye) skupiają światło i dają wyraźne, charakterystyczne projekcje.

Źródła światła

- **8 diod LED CREE 4w1 po 10 W** – mieszają kolory RGBW (czerwony, zielony, niebieski, biały), więc dostajesz szeroką paletę barw.
- **8 diod stroboskopowych po 5 W** – świecą na złoto i dają efekt błysków.
- **Laser czerwony 1 mW i laser zielony 1 mW** – dodają cienkie, precyzyjne wzory.

Ruch i stroboskop

- Obrót w poziomie (pan): 540°.
- Obrót w pionie (tilt): 360°.
- Strojenie ruchu 8/16 bit, czyli płynne i dokładne przesuwanie głowic.
- Elektroniczne pozycjonowanie, które pomaga powtarzać ustawienia ruchu.
- Stroboskop o regulowanej częstotliwości od 0 do 20 błysków na sekundę.

Tryby pracy i sterowanie DMX

Nie musisz znać się na oświetleniu scenicznym, żeby z tego korzystać. Możesz włączyć gotowe programy albo sterować światłem ręcznie.

- **Tryb automatyczny** – wbudowane programy uruchamiasz od razu po włączeniu.

- **Sterowanie dźwiękiem** – efekt reaguje na rytm muzyki.
- **Master-Slave** – jedno urządzenie prowadzi, kolejne działają w tym samym rytmie, bez zewnętrznego kontrolera.
- **DMX512, 17 kanałów** – standard sterowania światłem. Za pomocą kontrolera DMX ustawiasz osobno ruch, kolory, lasery i stroboskop.

Na obudowie jest wyświetlacz cyfrowy i cztery przyciski do poruszania się po menu.

Do jakich zastosowań pasuje ten efekt?

- kluby i dyskoteki,
- sale weselne i imprezy okolicznościowe,
- występy DJ-ów i zespołów,
- małe i średnie sceny oraz wydarzenia.

Jeśli zależy Ci na większym wrażeniu, możesz połączyć kilka takich efektów w trybie Master-Slave albo sterować nimi przez DMX.

Chłodzenie i praca urządzenia

Producent podaje system chłodzenia oparty na konwekcji i chłodzeniu powietrzem, z inteligentną kontrolą temperatury. Ma to zapewniać stabilną pracę podczas dłuższych imprez.

Specyfikacja techniczna efektu ONA1006

Parametr	Wartość
Symbol	ONA1006
Napięcie zasilania	AC 100–240 V, 50/60 Hz
Moc maksymalna	160 W
Diody LED	8 × 10 W CREE 4w1 (RGBW)
Diody stroboskopowe	8 × 5 W, światło złote
Lasery	1 × czerwony 1 mW, 1 × zielony 1 mW
Soczewka	Oko Gekona, przezroczysta, o wysokiej koncentracji światła
Stroboskop	0–20 błysków na sekundę
Ruch głowic	poziomo 540°, pionowo 360°
Tryby pracy	DMX512, Master-Slave, automatyczny, sterowanie dźwiękiem
Kanały DMX	17
Wyświetlacz	0,39" + 4 przyciski
Chłodzenie	konwekcja, chłodzenie powietrzem, kontrola temperatury
Masa	5 kg