ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 07:16

Link do produktu: https://www.audio24.pl/efekt-swietlny-shudder-retro-okragly-ona2002-round-light-7-x-60w-cob-189-led-0-2w-p-2132.html



Efekt świetlny Shudder RETRO Okrągły ONA2002 Round Light 7 x 60W COB +189 LED 0.2W

Cena brutto	**1 799,00 zł**
Cena netto	**1 462,60 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**ONA2002**
Kod EAN	**5904966312588**

Opis produktu

Efekt świetlny Shudder RETRO Round Light ONA2002 – 7 x COB 60 W + 189 LED

Efekt świetlny Shudder RETRO Round Light ONA2002 to lampa, która łączy dwa rodzaje światła w jednej obudowie: siedem mocnych diod COB po 60 W oraz 189 małych diod LED RGB po 0,2 W. Mocne diody dają intensywne, skupione światło. Małe diody RGB odpowiadają za kolory i tło. Urządzenie sprawdzi się na scenie, na koncercie, na imprezie i jako dekoracja wnętrza. Steruje się nim tak jak typowym oświetleniem scenicznym, przez DMX512, ale może też działać samodzielnie.

Do czego służy lampa retro LED COB?

To oświetlenie sceniczne i efektowe do pracy w pomieszczeniach. Możesz go użyć w kilku sytuacjach:

- na koncertach i występach, jako mocne światło na scenie lub za artystami,
- w klubach, na eventach i imprezach okolicznościowych,
- jako iluminację wnętrz, np. w lokalach, na wystawach czy w salach bankietowych,
- w instalacjach z kilku lamp, które pracują razem w jednym rytmie.

Dwa źródła światła: COB i LED RGB

7 diod COB po 60 W

COB (Chip On Board) to rodzaj diody, w której wiele chipów zebrano w jednym module. Efekt to jasne, skupione światło. Tu masz siedem takich modułów po 60 W, więc to one robią główny efekt, zwłaszcza w połączeniu ze stroboskopem.

189 diod LED 5050 RGB po 0,2 W

To drobne diody, które mieszają kolory czerwony, zielony i niebieski. Dzięki nim lampa nie ogranicza się do jednego światła i może tworzyć kolorowe tło lub dodatkowy efekt wizualny.

Sterowanie DMX512, dźwięk i tryb automatyczny

Lampę możesz uruchomić na kilka sposobów, w zależności od tego, jak dużo chcesz ustawiać:

- **DMX512** – standard sterowania oświetleniem scenicznym. Podłączasz lampę do kontrolera i programujesz efekty ręcznie lub w scenariuszu.

- **Sterowanie dźwiękiem** – lampa reaguje na muzykę.
- **Tryb automatyczny** – lampa działa sama, bez kontrolera.
- **Master-slave** – jedna lampa prowadzi, a pozostałe powtarzają jej pracę. To wygodne, gdy chcesz użyć kilku sztuk bez kontrolera.

Urządzenie ma 3-pinowe złącze XLR, więc łatwo włączysz je do instalacji DMX. Dostępne są dwa tryby kanałów: 16 i 37. Kanał to jeden parametr, który ustawiasz z kontrolera, np. jasność czy prędkość efektu. Tryb 16-kanałowy jest prostszy, a 37-kanałowy daje więcej możliwości regulacji.

Stroboskop LED o regulowanej prędkości

Lampa ma wbudowany efekt stroboskopowy z regulacją od 0 do 20 błysków na sekundę. Możesz ustawić wolniejsze pulsowanie albo szybkie, dynamiczne błyski. Pamiętaj, że migające światło może być uciążliwe dla osób wrażliwych, np. z padaczką fotogenną. Przy publicznych wydarzeniach warto o tym uprzedzić uczestników.

Specyfikacja techniczna

Parametr	Wartość
Symbol	ONA2002
Zasilanie	AC 110–240 V
Moc maksymalna	500 W
Źródła światła	7 x LED COB 60 W + 189 x LED 5050 RGB 0,2 W
Żywotność źródeł światła	50 000 godzin
Sterowanie	DMX512, dźwięk, tryb automatyczny, master-slave
Złącze	3-pinowe XLR
Tryby kanałów	16 i 37
Stroboskop	0–20 błysków na sekundę (regulowany)
Stopień ochrony	IP20
Wymiary	1000 x 240 x 200 mm

Ważne informacje przed zakupem

- Stopień ochrony IP20 oznacza, że lampa jest przeznaczona do użytku wewnątrz. Nie jest odporna na deszcz ani wilgoć.
- Do pracy w trybie DMX potrzebny jest kontroler DMX i przewody z wtykami XLR. Tryby dźwiękowy, automatyczny i master-slave działają bez kontrolera.
- Jeśli planujesz kilka lamp na jednej linii zasilania, uwzględnij moc maksymalną 500 W każdej z nich.