ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 04:15

Link do produktu: https://www.audio24.pl/kabel-dmx-xlr-3-pin-3-pin-shudder-premium-2m-p-2201.html



Kabel DMX XLR 3 PIN - 3 PIN do sterowania światłem Shudder PREMIUM 2m

Cena brutto	**69,00 zł**
Cena netto	**56,10 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**KPO2102**
Kod EAN	**5904966312458**

Opis produktu

Kabel DMX XLR 3 PIN - 3 PIN do sterowania światłem Shudder PREMIUM 2 m

Szukasz krótkiego połączenia między sterownikiem a lampą? **Kabel DMX XLR 3 pin 2 m** z serii Shudder PREMIUM służy do przesyłania sygnału sterującego w systemach oświetleniowych DMX512. Ma po obu stronach złącza XLR 3 PIN, więc łatwo spiąć nim reflektory, głowice ruchome, efekty świetlne i pulpit. Dwa metry długości wystarczą tam, gdzie urządzenia stoją blisko siebie, na przykład w racku, na statywie albo na jednej belce.

Kabel DMX 3 pin do sterowania oświetleniem – do czego służy

Co to jest DMX?

DMX to cyfrowy sposób sterowania światłem. Pulpit lub kontroler wysyła przewodem komendy (jaki kolor, jaka jasność, jaki ruch), a lampy je odbierają i wykonują. Kabel DMX jest więc "drogą" dla tych komend. Jeśli jest dobrej jakości i dobrze podłączony, światła reagują tak, jak ustawisz je na sterowniku.

Gdzie sprawdzi się kabel DMX 2 m?

- w oświetleniu scenicznym i estradowym,
- w klubach i na imprezach,
- w teatrach i małych salach,
- w studiach, gdzie sterujesz światłem z jednego miejsca,
- jako krótki łącznik między kolejnymi lampami w jednej linii (łańcuchu).

Pasuje do urządzeń DMX, takich jak reflektory PAR, głowice ruchome i inne efekty z wejściem lub wyjściem DMX na złączach XLR 3 pin.

Kabel DMX a zwykły kabel mikrofonowy XLR – czym się różnią?

Oba kable wyglądają podobnie i mają te same wtyki XLR, ale służą do czego innego. Łatwo się pomylić, a skutki widać od razu na scenie.

- **Kabel mikrofonowy XLR** przesyła sygnał analogowy, czyli dźwięk (pasmo około 20 Hz – 20 kHz).
- **Kabel DMX** przesyła szybki sygnał cyfrowy (około 250 kHz), który jest bardziej wymagający dla przewodu.

Zwykły kabel audio w roli kabla DMX bywa przyczyną problemów: lampy migają, reagują z opóźnieniem albo wcale. Ieśli

sterujesz światłem, wybieraj przewód przeznaczony do DMX. Ten model ma to w nazwie, więc nie musisz zgadywać.

Zalety kabla DMX XLR Shudder PREMIUM

- **Złącza XLR 3 PIN** – standard w sprzęcie oświetleniowym, więc nie potrzebujesz przejściówek do większości urządzeń.
- **Wtyk męski i żeński** – kabel łączy się w linię (łańcuch) kolejnych urządzeń.
- **Seria Premium** – to wyższa linia produktów marki Shudder, przeznaczona do częstej pracy.
- **Długość 2 m** – wygodna do krótkich połączeń, bez zbędnych zwisających metrów przewodu.

Specyfikacja – kabel DMX XLR 3 pin 2 m

Parametr	Wartość
Nazwa	Kabel DMX XLR 3 PIN - 3 PIN Shudder PREMIUM
Symbol	KPO2102
Rodzaj złącza	XLR 3 pin (męski) – XLR 3 pin (żeński)
Długość	2 m
Seria modelowa	Premium
Masa	0,5 kg
Zastosowanie	sterowanie oświetleniem DMX (sceniczne, klubowe, teatralne, estradowe)

Jak podłączyć kabel DMX do świateł?

1. Podłącz wyjście DMX sterownika (pulpitu) do wejścia DMX pierwszej lampy.
2. Z wyjścia DMX tej lampy poprowadź kolejny kabel do wejścia następnej.
3. Powtórz to przy każdym urządzeniu w linii.
4. Na końcu linii warto zastosować terminator DMX, co pomaga ustabilizować sygnał.

Wiesz, że potrzebujesz dłuższego połączenia albo kilku odcinków? Sprawdź inne kable oświetleniowe z naszej oferty i dobierz długości do swojego ustawienia.