ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 17:58

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikrofon-krawatowy-metalowy-shudder-slm-500-t3s-skin-mini-jack-3-pin-z-gwintem-p-2485.html



Mikrofon krawatowy metalowy Shudder SLM-500-T3S Skin mini Jack 3 Pin z gwintem

Cena brutto	**169,00 zł**
Cena netto	**137,40 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK4025**
Kod EAN	**5904966319891**

Opis produktu

Mikrofon krawatowy Shudder SLM-500-T3S – metalowy, mini Jack 3 Pin z gwintem, kolor skóry

Mikrofon krawatowy Shudder SLM-500-T3S to mały, jednokierunkowy mikrofon elektretowy w metalowej obudowie w kolorze skóry (wersja Skin). Ma wtyk mini Jack 3 Pin z gwintem, czyli taki, który po wpięciu w nadajnik można dokręcić nakrętką. Dzięki temu nie wypadnie z gniazda w trakcie występu czy prelekcji. Sprawdza się tam, gdzie mikrofon ma być mały i dyskretny, a głos prelegenta, lektora albo wokalisty ma być dobrze słyszalny.

Do czego służy mikrofon krawatowy?

Mikrofon krawatowy (inaczej lavalier) przypina się do ubrania, najczęściej przy klapie lub kołnierzu. Mikrofon jest wtedy blisko ust, a ręce zostają wolne. Używa się go na szkoleniach, w kościołach, w teatrze, na konferencjach czy podczas nagrywania wideo. Kolor skóry sprawia, że mikrofon jest mało widoczny na tle twarzy i szyi.

Zalety mikrofonu Shudder SLM-500-T3S Skin

- **Metalowa obudowa** – mikrofon jest solidnie wykonany.
- **Charakterystyka jednokierunkowa (nerka)** – mikrofon najlepiej zbiera dźwięk z przodu, a słabiej z boków i z tyłu. Pomaga to ograniczyć dźwięki z otoczenia.
- **Mała kapsuła** – średnica 9,7 mm i grubość 5,0 mm.
- **Wtyk mini Jack 3 Pin z gwintem** – pewne połączenie z nadajnikiem, który ma pasujące gniazdo.
- **Lekka waga** – około 0,1 kg.

Mikrofon elektretowy z gwintem – co warto wiedzieć przed zakupem

Sprawdź gniazdo w nadajniku

Wtyk to mini Jack w wersji 3 Pin z gwintem. Zanim kupisz, upewnij się, że Twój nadajnik bezprzewodowy ma takie samo gniazdo. Różni producenci stosują różne układy pinów, więc samo podobne wejście nie wystarczy. Jeśli masz wątpliwości, napisz do nas i podaj model nadajnika.

Zasilanie

To mikrofon elektretowy, czyli wymaga zasilania. Napięcie pracy wynosi od 1,0 V do 5,0 V (napięcie testowe 1,5 V), a pobór prądu to maksymalnie 500 µA. Przy spadku napięcia z 1,5 V do 1,0 V czułość spada najwyżej o 3 dB.

Jak brzmi?

Pasmo przenoszenia to ok. 50 Hz – 15 000 Hz (wg wykresu). Charakterystyka jest stabilna w zakresie mowy, czyli od 100 Hz do 10 kHz. Poniżej 100 Hz spadek jest łagodny, a powyżej 12 kHz gwałtowny. Mikrofon jest więc przeznaczony głównie do mowy, a nie do wymagających nagrań muzycznych.

Specyfikacja techniczna

Parametr	Wartość
Model	SLM-500-T3S
Typ	Elektretowy, jednokierunkowy (nerka)
Wymiary kapsuły	Ø9,7 × 5,0 mm
Czułość	-33 ± 2 dB (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)
Pasmo przenoszenia	ok. 50 Hz – 15 000 Hz (wg wykresu)
Impedancja wyjściowa	2,2 kΩ (1 kHz)
Maks. SPL	110 dB (1 kHz, THD < 3%)
Stosunek sygnału do szumu	60 dB (1 kHz, 1 Pa, A-ważone)
Napięcie pracy	1,0 V – 5,0 V (test: 1,5 V)
Pobór prądu	max 500 µA (Vs = 1,5 V, RL = 680 Ω)
Temperatura pracy	-20°C do +60°C
Temperatura przechowywania	-25°C do +70°C
Złącze	mini Jack 3 Pin z gwintem
Kolor	Skin (kolor skóry)
Masa	0,1 kg

Wskazówki dotyczące lutowania

Jeśli sam montujesz lub naprawiasz mikrofon, trzymaj się zaleceń producenta kapsuły:

- temperatura lutowania bezołowiowego: 320°C ± 20°C,
- maksymalny czas lutowania jednego punktu: do 2 sekund,
- narzędzia powinny być uziemione, a osoba lutująca powinna używać opaski antystatycznej.

Jeśli nie masz doświadczenia w lutowaniu, lepiej powierzyć to komuś, kto je ma. Za długie grzanie łatwo uszkadza kapsułę.