ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 18:09

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikrofon-naglowny-shudder-mik4008-k-68c-mini-xlr-kierunkowy-skin-p-2535.html



Mikrofon nagłowny Shudder MIK4008 K-68C mini XLR kierunkowy Skin

Cena brutto	**119,00 zł**
Cena netto	**96,75 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK4008**
Kod EAN	**5904966318214**

Opis produktu

Mikrofon nagłowny Shudder MIK4008 K-68C mini XLR kierunkowy Skin

Mikrofon nagłowny Shudder MIK4008 K-68C to mały, lekki mikrofon zakładany na głowę, który zbiera głos z bardzo bliska i zostawia ręce wolne. Ma kierunkową charakterystykę, złącze mini XLR (3-pin) i cielisty kolor (skin), dzięki czemu jest słabo widoczny na scenie i przed kamerą. Sprawdzi się u prezenterów, trenerów, lektorów, aktorów czy osób prowadzących warsztaty i podcasty.

Do czego służy mikrofon nagłowny?

Mikrofon nagłowny to mikrofon przymocowany do pałąka, który zakłada się na głowę. Kapsuła znajduje się przy ustach, więc odległość od głosu jest cały czas taka sama, niezależnie od tego, czy mówisz, chodzisz po scenie, czy gestykulujesz. Nie trzymasz niczego w dłoni i nie musisz pilnować, jak daleko jest mikrofon od twarzy.

Taki mikrofon zwykle podłącza się do nadajnika bezprzewodowego (tzw. bodypacka) noszonego przy pasku lub w kieszeni. Ten model ma w tym celu wtyk mini XLR 3-pin.

Mikrofon nagłowny kierunkowy – co to daje?

Mikrofon kierunkowy najlepiej łapie dźwięk z jednej strony, czyli z kierunku ust. Dźwięki z boków i z tyłu rejestruje słabiej. W praktyce ułatwia to pracę w sali, w której są głośniki, i pomaga ograniczyć sprzężenia (piski). Nie usunie jednak wszystkich hałasów z otoczenia, bo żaden mikrofon tego nie robi.

Mikrofon nagłowny cielisty (skin) – dyskretny na scenie i w kadrze

Kolor skin ma sprawić, że mikrofon będzie mało zauważalny na tle skóry. To przydatne podczas wystąpień, szkoleń, nagrań wideo i transmisji, gdzie sprzęt nie powinien odciągać uwagi od mówiącego. Konstrukcja jest lekka, a pałąk zakłada się za uszy, więc całość trzyma się stabilnie także podczas ruchu.

Mikrofon nagłowny mini XLR – na co zwrócić uwagę przed zakupem

Złącze mini XLR 3-pin jest popularne w systemach bezprzewodowych, ale producenci nadajników często stosują różne układy pinów. Przed zakupem sprawdź w instrukcji swojego nadajnika, jakie okablowanie jest wymagane, i upewnij się, że pasuje do tego mikrofonu. Jeśli masz wątpliwości, napisz do nas, podając model nadajnika, a pomożemy to zweryfikować.

Mikrofon jest pojemnościowy i pracuje przy napięciu 1,0–10 V DC. Zasilanie zwykle dostarcza sam nadajnik, ale

potwierdzić w jego dokumentacji.

Najważniejsze cechy

- kierunkowa charakterystyka – skupia się na głosie z kierunku ust,
- kolor cielisty (skin) – mniej widoczny na scenie i w kadrze,
- pałąk zakładany za uszy – wolne ręce i stabilne ułożenie,
- złącze mini XLR (3-pin),
- przewód o długości 1,5 m.

Dla kogo ten mikrofon?

Prezenterzy i szkoleniowcy

Gdy dużo mówisz i się ruszasz, mikrofon na głowie jest wygodniejszy niż ręczny, bo nie trzeba go trzymać.

Aktorzy, wokaliści i lektorzy

Dyskretny wygląd pomaga tam, gdzie mikrofon nie powinien rzucać się w oczy.

Podcasty, streamy i prowadzenie wydarzeń

Stała odległość kapsuły od ust daje wyrównany poziom głosu. Pamiętaj tylko o odpowiednim nadajniku lub interfejsie ze złączem mini XLR.

Specyfikacja techniczna

Parametr	Wartość
Typ mikrofonu	pojemnościowy
Rozmiar kapsuły	ø 6 mm
Charakterystyka	kierunkowa
Czułość	-43 dB ± 1 dB
Pasmo przenoszenia	50 – 20 000 Hz
Impedancja wyjściowa	≤ 2,2 Ω
Napięcie pracy	1,0 V – 10 V DC
Stosunek sygnału do szumu (S/N)	≥ 63 dB
Długość przewodu	1,5 m
Złącze	mini XLR (3-pin)
Kolor	cielisty (skin)
Symbol	MIK4008