ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 02-11-2026 11:22

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikrofon-pojemnosciowy-2030nsshudder-na-statywie-p-2630.html



Mikrofon pojemnościowy 2030NS Shudder na statywie

Cena brutto	**859,00 zł**
Cena netto	**698,37 zł**
Numer katalogowy	**MIK0015**
Kod EAN	**5904966320989**

Opis produktu

Mikrofon pojemnościowy shotgun 2030NS Shudder na statywie

Mikrofon pojemnościowy shotgun 2030NS Shudder to przewodowy mikrofon kierunkowy sprzedawany razem ze statywem podłogowym. Przyda się wszędzie tam, gdzie trzeba nagrać lub nagłośnić dźwięk z pewnej odległości: na chórze, scenie operowej, sali sądowej, konferencji prasowej czy uroczystości plenerowej. W zestawie dostajesz mikrofon, statyw i 10-metrowy kabel, więc nie musisz dokupować podstawowych elementów.

Czym jest mikrofon pojemnościowy typu shotgun?

To dwie cechy w jednym urządzeniu. Wyjaśniamy je prosto.

Pojemnościowy, czyli czuły na szczegóły

Mikrofony pojemnościowe łapią dźwięk dokładniej niż większość mikrofonów dynamicznych, które znasz z karaoke. W tym modelu pracuje przetwornik elektretowy o średnicy 14 mm. Mikrofon pojemnościowy potrzebuje zasilania. W 2030NS możesz użyć zasilania phantom 48 V (jeśli ma je mikser lub interfejs audio) albo dwóch baterii AA 1,5 V.

Shotgun, czyli kierunkowy odbiór

Charakterystyka liniowa, potocznie „shotgun”, oznacza, że mikrofon zbiera dźwięk głównie z przodu, tam gdzie go skierujesz. To dobre rozwiązanie, gdy źródło dźwięku jest kilka metrów dalej i nie da się postawić mikrofonu tuż przy nim. Optymalna odległość odbioru to do 300 cm.

Do czego sprawdzi się mikrofon na statywie?

- mikrofon do chóru i występów scenicznych,
- nagłośnienie sceny operowej,
- mikrofon do sali sądowej lub na spotkania,
- uroczystości plenerowe,
- konferencje prasowe.

Statyw stoi na podłodze, więc nie trzeba trzymać mikrofonu w ręku. Wysokość ustawisz od 1,30 m do 1,90 m, a ramię teleskopowe pozwala dopasować pozycję mikrofonu do sytuacji.

Co jest w zestawie?

- mikrofon z kapsułą pojemnościową,
- ramię teleskopowe,
- podstawa statywu (żeliwna lub aluminiowa),
- kabel wyjściowy o długości 10 m.

Specyfikacja techniczna mikrofonu 2030NS

Parametry mikrofonu

Parametr	Wartość
Typ przetwornika	elektretowy (pojemnościowy), 14 mm
Charakterystyka	liniowa („shotgun”)
Optymalna odległość odbioru	do 300 cm
Czułość	17 mV/Pa
Pasmo przenoszenia	80 Hz – 15 000 Hz
Impedancja wyjściowa	200 Ω ± 10%
Stosunek sygnału do szumu	> 72 dB (1 kHz, 1 Pa)
Maksymalny poziom SPL	110 dB
Zakres dynamiki	≥ 90 dB
Wyjście	symetryczne, 3-pinowe XLR

Zasilanie i warunki pracy

Parametr	Wartość
Zasilanie	phantom 48 V lub 2 baterie AA 1,5 V
Pobór prądu	poniżej 8 mA
Temperatura pracy	0°C – 60°C

Statyw

Parametr	Wartość
Wysokość maksymalna	1,90 m
Wysokość minimalna	1,30 m

Warto wiedzieć przed zakupem

Pasmo przenoszenia zaczyna się od 80 Hz, więc to mikrofon do mowy i śpiewu z pewnej odległości, a nie do nagrywania niskich basów. Jeśli planujesz podłączenie do konkretnego sprzętu (mikser, interfejs, kamera), sprawdź wcześniej, czy ma wejście XLR. W danych kabel opisano jako niesymetryczny, a wyjście mikrofonu jako symetryczne XLR. Jeśli to dla Ciebie istotne, napisz do nas przed zamówieniem, a potwierdzimy szczegóły.