ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 04:43

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikrofon-pojemnosciowy-shudder-sdr-19-p-2337.html



Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-19

Cena brutto	**589,00 zł**
Cena netto	**478,86 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**SDCM019**
Kod EAN	**5904966315558**

Opis produktu

Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-19

Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-19 to mikrofon typu shotgun (tzw. paluszkowy) o charakterystyce superkardioidalnej. Zbiera dźwięk głównie z przodu, a to, co dzieje się z boków i z tyłu, tłumi. Sprawdzi się przy nagraniach lektorskich, podcastach, streamingu i realizacji wideo. Do pracy potrzebuje zasilania Phantom 48V, więc musisz mieć urządzenie, które je daje. Mikrofon dostajesz w walizce.

Do czego sprawdzi się mikrofon pojemnościowy SDR-19?

To mikrofon dla osób, które chcą nagrać głos lub konkretne źródło dźwięku i ograniczyć dźwięki z otoczenia. Poniżej kilka typowych zastosowań.

Mikrofon do podcastów i nagrań lektorskich

Węższy kąt odbioru pomaga skupić się na głosie przed mikrofonem. Przy nagraniach w domu, gdzie pomieszczenie nie jest idealnie wyciszone, to wygodna cecha. Nie zastąpi to jednak dobrej akustyki, bo mikrofon ogranicza część zakłóceń, ale nie wszystkie.

Mikrofon do streamingu i wideo

SDR-19 możesz używać do nagrywania komentarza, dialogów lub lektora do filmów. Pamiętaj, że potrzebujesz interfejsu audio, miksera lub rejestratora z zasilaniem Phantom 48V.

Mikrofon superkardioidalny – co to oznacza w praktyce?

Charakterystyka kierunkowa mówi, z jakiej strony mikrofon „słyszy” najlepiej. Superkardioida ma wąski kąt odbioru z przodu. Dźwięki z boków są tłumione, a te z tyłu w mniejszym stopniu niż z boków. Dlatego warto ustawić mikrofon tak, by nie był skierowany w stronę hałasującego urządzenia, a źródło dźwięku znajdowało się przed nim.

Najważniejsze cechy mikrofonu Shudder SDR-19

- **Typ pojemnościowy** – tego typu mikrofony są czułe i dobrze wychwytują szczegóły głosu.
- **Pasmo przenoszenia 60 Hz – 16 000 Hz** – to zakres, który obejmuje mowę i większość typowych nagrań lektorskich. Dolna granica to 60 Hz, więc nie jest to mikrofon przeznaczony do nagrywania najniższych basów.
- **Maksymalne ciśnienie akustyczne (SPL) 110 dB** – to poziom głośności, który mikrofon może przyjąć. Wystarczy do głosu i wielu instrumentów, ale przy bardzo głośnych źródłach warto zachować odstęp.
- **Zakres dynamiczny 130 dB** i **stosunek sygnału do szumu >58 dB** – producent podaje te wartości

mikrofonu. Mówią o różnicy między najcichszym a najgłośniejszym dźwiękiem oraz o poziomie szumu własnego.

Zasilanie Phantom 48V – co musisz wiedzieć

Phantom 48V to zasilanie przesyłane do mikrofonu z urządzenia, do którego go podłączasz. Ma je większość interfejsów audio, mikserów i rejestratorów, ale nie każde urządzenie. Mikrofon pobiera 4 mA. Przed zakupem sprawdź, czy Twój sprzęt ma przycisk lub opcję „48V” lub „Phantom”. Bez niej mikrofon nie zadziała.

Specyfikacja techniczna Shudder SDR-19

Parametr	Wartość
Typ mikrofonu	Pojemnościowy
Charakterystyka	Superkardioidalna
Czułość	-56 dB ± 2 (1,5 V, 680 Ω)
Pasmo przenoszenia	60 Hz – 16 000 Hz
Stosunek sygnału do szumu (S/N)	>58 dB
Zakres dynamiczny	130 dB
Maksymalny SPL	110 dB
Zasilanie	Phantom 48V
Pobór prądu	4 mA
Masa	1 kg
Symbol	SDCM019

W zestawie

- Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-19
- Walizka

Dla kogo jest ten mikrofon?

Dla osób, które zaczynają nagrywać głos albo chcą mieć kierunkowy mikrofon do wideo, podcastów i streamingu. Jeśli masz już interfejs audio lub mikser z zasilaniem Phantom 48V, to prosty sposób na rozbudowanie zestawu. Jeśli nie, najpierw sprawdź, czy Twój sprzęt je oferuje.