**ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.**
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 04:16

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikrofon-pojemnosciowy-shudder-sdr-2-p-2334.html



# Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-2 interview do wywiadów kamer i aparatów shotgun

| | |
|---|---|
| Cena brutto | **359,00 zł** |
| Cena netto | **291,87 zł** |
| Dostępność | **Duże ilości gotowe do wysyłki** |
| Numer katalogowy | **SDCM002** |
| Kod EAN | **5904966315527** |

## Opis produktu

# Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-2 – shotgun do kamery, aparatu i wywiadów

Szukasz prostego mikrofonu, który poprawi dźwięk w wywiadach i filmach? **Mikrofon pojemnościowy Shudder SDR-2** to kierunkowy mikrofon typu shotgun. Zbiera głos z miejsca, w które jest skierowany, i mniej łapie to, co dzieje się z boków. Można go zamontować na kamerze lub aparacie albo ustawić na statywie. W pudełku są kabel, gąbka przeciwwietrzna i uchwyty, więc zestaw nadaje się do pracy od razu.

## Do czego służy mikrofon shotgun do kamery i aparatu?

Wbudowany mikrofon w kamerze czy aparacie nagrywa wszystko po równo: rozmówcę, ruch uliczny i szum w tle. Mikrofon kierunkowy, nazywany też „shotgun”, działa jak lornetka dla dźwięku. Kierujesz go na osobę, która mówi, a głos jest wyraźniejszy i mniej zagłuszony przez otoczenie.

### Mikrofon do wywiadów i reportaży

Przy rozmowie w terenie, na konferencji czy na ulicy liczy się wyraźna mowa. Shudder SDR-2 ma charakterystykę jednokierunkową i według danych producenta zbiera dźwięk z odległości do 3 metrów.

### Mikrofon do nagrywania filmów, vlogów i podcastów

Przydaje się też YouTuberom, osobom nagrywającym podcasty oraz na wykładach i spotkaniach, gdzie mikrofon nie powinien rzucać się w oczy.

## Mikrofon pojemnościowy – co to oznacza w praktyce?

To typ przetwornika, który dobrze wychwytuje szczegóły głosu. Shudder SDR-2 ma przetwornik pojemnościowy (electret) i działa na baterii DC 1,5 V. Producent podaje do 24 godzin ciągłej pracy na jednym ogniwie, co wystarcza na długi dzień zdjęciowy.

## Zalety Shudder SDR-2

- **Dwa tryby pracy (Tele/Normal)** – możesz dopasować czułość i impedancję do odległości od mówiącego (blisko lub daleko).

- **Kierunkowość** – mikrofon skupia się na źródle dźwięku, a hałas z boków jest słabiej słyszalny.
- **Długi czas pracy** – do 24 godzin na jednej baterii.
- **Metalowa konstrukcja** – solidne wykonanie na co dzień w terenie.
- **Komplet akcesoriów** – kabel, gąbka, uchwyty i adapter są w zestawie.

## Specyfikacja techniczna

| Parametr | Wartość |
|---|---|
| Typ mikrofonu | Pojemnościowy (electret) |
| Charakterystyka | Jednokierunkowa (shotgun) |
| Pasmo przenoszenia | 100 Hz – 16 kHz |
| Czułość | -45 dB (blisko) / -38 dB (daleko) |
| Impedancja wyjściowa | 1 kΩ (blisko) / 2,3 kΩ (daleko) |
| Zasilanie | DC 1,5 V (bateria) |
| Zasięg zbierania | do 3 metrów |
| Wyjście | Niezbalansowane (unbalanced) |

Pasmo 100 Hz – 16 kHz jest dobrane przede wszystkim do mowy. To mikrofon do wywiadów i lektorskiego głosu, a nie do nagrywania pełnego brzmienia instrumentów.

## Co jest w zestawie?

1. Mikrofon Shudder SDR-2.
2. Kabel 7 m (XLR żeński – jack 3,5 mm, mono).
3. Gąbka przeciwwietrzna, która ogranicza szum wiatru i podmuchy przy głoskach „p” i „b”.
4. Uchwyty do montażu na statywie lub aparacie.
5. Adapter jack 3,5 mm – 6,35 mm do sprzętu z większym wejściem.
6. Instrukcja obsługi i karta gwarancyjna.

## Czy ten mikrofon będzie pasował do Twojego sprzętu?

Mikrofon ma wyjście niezbalansowane i kabel zakończony jackiem 3,5 mm, więc podłączysz go do kamer, aparatów i rejestratorów z takim wejściem. Jeśli masz większe wejście 6,35 mm, użyj adaptera z zestawu. Przed zakupem sprawdź w instrukcji swojego urządzenia, czy ma wejście mikrofonowe.