ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 15:58

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikrofony-shudder-2-mikrofony-reczne-sdr1802-p-596.html



Mikrofony Shudder 2 mikrofony ręczne SDR1802

Cena brutto	**2 490,00 zł**
Cena netto	**2 024,39 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**SDR1802**
Kod EAN	**5907753101204**

Opis produktu

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR1802 – zestaw z 2 mikrofonami ręcznymi

Szukasz zestawu, w którym nie będzie kabli przy mikrofonie? **Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR1802** to komplet dwóch mikrofonów ręcznych i bazy odbiorczej. Zestaw działa w systemie True Diversity, czyli z dwiema antenami w odbiorniku, które pomagają utrzymać stabilny sygnał. Producent podaje odległość roboczą do 100 m i 200 kanałów do wyboru. To rozsądna propozycja do śpiewania, prowadzenia imprez czy występów.

Do czego sprawdzą się mikrofony ręczne SDR1802

Mikrofon bezprzewodowy przesyła dźwięk drogą radiową do bazy (odbiornika), a stamtąd sygnał trafia dalej, np. do wzmacniacza lub miksera. Dzięki temu możesz swobodnie chodzić po scenie czy sali. Dwa mikrofony w zestawie pozwalają obsłużyć np. dwóch wokalistów albo prowadzącego i gościa. Mikrofony wykorzystują typ przetwornika z ruchomą cewką, który jest często stosowany w mikrofonach wokalnych.

System True Diversity – po co dwie anteny w odbiorniku?

W mikrofonach bezprzewodowych sygnał radiowy może chwilowo słabnąć, np. gdy odejdziesz w inne miejsce sali. W systemie True Diversity każdy kanał ma dwa odbiorniki i dwie anteny. Procesor stale porównuje oba sygnały i wybiera ten silniejszy, a przełączenie odbywa się automatycznie i niezauważalnie dla słuchacza.

W praktyce oznacza to mniejsze ryzyko zakłóceń i przerw w dźwięku. Warto jednak pamiętać, że rzeczywisty zasięg zależy od otoczenia, np. ścian, innych urządzeń radiowych i ustawienia bazy.

Najważniejsze cechy zestawu

- **Dwa mikrofony ręczne** w komplecie.
- **Zmienne częstotliwości** – 200 kanałów w zakresie 530–590 MHz, co ułatwia ominięcie zakłóceń lub pracę kilku zestawów obok siebie.
- **Łączenie nadajników z bazą przez podczerwień** – wygodne dopasowanie mikrofonu do ustawionego kanału.
- **Wysoka i niska moc nadajnika** – do wyboru 30 mW lub 3 mW, od czego zależy czas pracy na bateriach.
- **Zasilanie mikrofonów** dwiema bateriami alkalicznymi AA (baterie dołączone do zestawu).
- **Pasmo przenoszenia audio** 40 Hz–18 kHz (±3 dB), czyli zakres typowy dla mikrofonu wokalnego.

W zestawie SDR1802

- 2 nadajniki doręczne (mikrofony ręczne)
- baza mikrofonowa (odbiornik)
- przewód z wtykami Jack 6,35 mm – Jack 6,35 mm
- zasilacz sieciowy
- antena
- baterie
- instrukcja obsługi

Specyfikacja techniczna mikrofonów Shudder SDR1802

Parametry systemu

Parametr	Wartość
Liczba mikrofonów	2
Tryb modulacji	szerokopasmowy FM
Zakres częstotliwości	530–590 MHz
Częstotliwości zmienne	tak
Liczba kanałów	200
Stabilność częstotliwości	±0,005%
Zakres dynamiczny	100 dB
Maksymalne odchylenie	±48 kHz
Pasmo przenoszenia audio	40 Hz–18 kHz (±3 dB)
Stosunek sygnału do szumu	105 dB
Zniekształcenia	≤ 0,3%
Tłumienie sąsiednich kanałów	> 70 dB
Odległość robocza	do 100 m
Masa	5 kg

Odbiornik (baza)

- Tryb odbioru: automatyczny wybór
- Sposób oscylacji: PLL zsyntetyzowany
- Wejście anteny: gniazdo BNC
- Wyjście kaskadowe: gniazdo BNC
- Czułość: 12 dBuV (80 dB S/N)
- Sygnały fałszywe: > 75 dB
- Maksymalny poziom wyjściowy: +10 dBV

Nadajniki (mikrofony ręczne)

- Antena: wbudowana antena spiralna
- Moc wyjściowa RF: wysoka 30 mW, niska 3 mW
- Przetwornik: typ cewki ruchomej
- Sygnały fałszywe: -60 dB
- Zasilanie: dwie baterie alkaliczne AA
- Czas pracy: do 6 godzin (wysoka moc) lub do 10 godzin (niska moc)

Zasilacz i warunki pracy

- Zasilacz: 12 V DC, prąd pracy poniżej 1,0 A
- Temperatura pracy zestawu: od -10°C do +40°C