ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 03:02

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikrofony-shudder-2-mikrofony-reka-glowa-sdr1803-p-597.html



Mikrofony Shudder 2 mikrofony ręka + głowa SDR1803

Cena brutto	**2 590,00 zł**
Cena netto	**2 105,69 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**SDR1803**
Kod EAN	**5907753101211**

Opis produktu

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR1803 – zestaw 2 mikrofonów: ręczny + nagłowny

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR1803 to zestaw z dwoma nadajnikami: **mikrofonem ręcznym** i **mikrofonem nagłowym** z nadajnikiem typu bodypack. Całość współpracuje z jedną bazą (odbiornikiem) w systemie True Diversity. Dzięki temu możesz wystąpić z mikrofonem w dłoni albo z wolnymi rękami, a drugi mikrofon zostaje dla kolejnej osoby. Zestaw sprawdzi się przy wokalu, prowadzeniu imprez i prezentacjach.

Zestaw mikrofonów bezprzewodowych – co daje w praktyce

- **Dwa mikrofony w komplecie** – ręczny i nagłowny, więc nie musisz dokupować drugiego mikrofonu.
- **Brak kabla do nadajnika** – poruszasz się swobodnie, a odległość robocza wynosi do 100 m.
- **Zmienne częstotliwości** – jeśli na jednej częstotliwości pojawią się zakłócenia, możesz zmienić ją na inną. Do wyboru jest 200 kanałów.
- **Prosta obsługa** – nadajniki łączysz z bazą za pomocą podczerwieni.
- **Zasilanie bateryjne** – nadajniki działają na dwóch bateriach alkalicznych AA, które są w zestawie.

System True Diversity – stabilniejszy sygnał mikrofonu

Baza SDR1803 ma dwa odbiorniki i dwie anteny dla każdego kanału. System na bieżąco porównuje, który odbiornik łapie lepszy sygnał, i automatycznie przełącza się na ten silniejszy. Dzieje się to bardzo szybko, więc zwykle nie słychać żadnych przerw. W praktyce zmniejsza to ryzyko zaników dźwięku, gdy poruszasz się po scenie lub sali.

Mikrofon ręczny do wokalu i prowadzenia imprez

Mikrofon ręczny ma wbudowaną antenę spiralną i głowicę typu cewki ruchomej. To klasyczne rozwiązanie dla wokalistów, wodzirejów i osób prowadzących spotkania.

Mikrofon nagłowny, gdy potrzebujesz wolnych rąk

Mikrofon nagłowny jest połączony z nadajnikiem bodypack, który zwykle przypina się do paska lub kieszeni. Wygodnie się z niego korzysta podczas wykładu, szkolenia, zajęć fitness czy przedstawienia.

W zestawie SDR1803

- nadajnik ręczny (mikrofon ręczny),

- zestaw bodypack z mikrofonem nagłowym,
- baza mikrofonowa (odbiornik),
- przewód Jack 6,35 mm – Jack 6,35 mm,
- zasilacz sieciowy,
- antena,
- baterie,
- instrukcja obsługi.

Specyfikacja techniczna Shudder SDR1803

Parametry systemu

Parametr	Wartość
Liczba mikrofonów	2 (ręczny + nagłowny)
Masa	5 kg
Tryb modulacji	szerokopasmowy FM
Zakres częstotliwości	530–590 MHz
Częstotliwości zmienne	tak
Liczba kanałów	200
Stabilność częstotliwości	±0,005%
Zakres dynamiczny	100 dB
Maksymalne odchylenie	±48 kHz
Pasmo przenoszenia audio	40 Hz–18 kHz (±3 dB)
Stosunek sygnału do szumu	105 dB
Zniekształcenia	≤ 0,3%
Tłumienie sąsiednich kanałów	> 70 dB
Odległość robocza	do 100 m
Łączenie nadajników z bazą	podczerwień
Temperatura pracy	od -10°C do +40°C

Odbiornik (baza)

- tryb odbioru: automatyczny wybór,
- oscylator: PLL zsyntetyzowany,
- wejście anteny: gniazdo BNC (50 Ω),
- wyjście kaskadowe: gniazdo BNC (50 Ω), 0 dBm ± 2 dB,
- czułość: 12 dBuV (80 dB S/N),
- sygnały fałszywe: > 75 dB,
- maksymalny poziom wyjściowy: +10 dBV.

Nadajniki

- antena: wbudowana antena spiralna w mikrofonie ręcznym,
- moc wyjściowa RF: wysoka 30 mW, niska 3 mW,
- głowica: cewka ruchoma,
- sygnały fałszywe: -60 dB,
- zasilanie: dwie baterie alkaliczne AA,
- czas pracy: do 6 godzin na wysokiej mocy, do 10 godzin na niskiej.

Zasilacz

- napięcie: 12 V DC,
- prąd pracy: poniżej 1,0 A.

Dla kogo ten zestaw

SDR1803 to rozsądny wybór, jeśli szukasz bezprzewodowych mikrofonów do małych i średnich wydarzeń, np. występów, spotkań, szkoleń czy imprez okolicznościowych. Baza ma wyjście Jack 6,35 mm, więc podłączysz ją do wielu mikserów i wzmacniaczy. Przed zakupem sprawdź, czy Twój sprzęt ma pasujące wejście. Zwróć też uwagę na zakres 530–590 MHz i upewnij się, że możesz z niego korzystać zgodnie z obowiązującymi przepisami.