ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 21:54

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikser-shudder-bta2412-12-kanalowy-dsp-bluetooth-p-2580.html



Mikser Shudder BTA2412 12-kanałowy DSP Bluetooth

Cena brutto	**1 985,00 zł**
Cena netto	**1 613,82 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK3018**
Kod EAN	**5904966316470**

Opis produktu

Mikser Shudder BTA2412 12-kanałowy DSP Bluetooth

Shudder BTA2412 to wszechstronny, 12-kanałowy mikser analogowy zaprojektowany z myślą o profesjonalnych nagłośnieniach na żywo, studiach nagraniowych, wydarzeniach okolicznościowych oraz pracach konferencyjnych i podcastingowych. Urządzenie łączy klasyczną, intuicyjną obsługę analogową z nowoczesnymi technologiami cyfrowymi, takimi jak 24-bitowy procesor efektów DSP (99 efektów), odtwarzacz/rejestrator MP3/USB, łączność Bluetooth oraz interfejs audio USB do współpracy z komputerem (PC).

Najważniejsze Cechy i Zalety

12 Kanałów Wejściowych:

- 8 kanałów mono (1–8): Wyposażone w wysokiej jakości, niskoszumne przedwzmacniacze mikrofonowe (typu XENYX) ze złączami combo XLR / Jack 6.3 mm, zindywidualizowanymi przyciskami PAD (-20dB) oraz niezależnym zasilaniem Phantom +48V dla każdego kanału!
- 2 kanały stereo (9/10 oraz 11/12): Dedykowane dla źródeł stereo, odtwarzaczy lub sygnału USB/Bluetooth.

Zaawansowana Korekcja Barwy (EQ):

- 3-pasmowy korektor EQ na kanałach mono (HIGH 12kHz, MID 2.5kHz, LOW 80Hz).
- 4-pasmowy korektor EQ na kanałach stereo (HIGH 12kHz, HIGH-MID 3kHz, LOW-MID 500Hz, LOW 80Hz).
- 7-pasmowy graficzny korektor master (Stereo Graphic EQ): Pozwala na precyzyjne dostrojenie brzmienia całego miksu do akustyki pomieszczenia.

Cyfrowy Procesor Efektów DSP (24-bit / 99 Presetów):

- Bogata biblioteka wbudowanych efektów cyfrowych (m.in. Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Pitch Shift, Wah-Wah).
- Duży, czytelny wyświetlacz LED oraz dedykowany potencjometr PARAM do regulacji głębi i parametrów efektu.

Rozbudowany Moduł Odtwarzacza i Rejestratora:

- Wyświetlacz cyfrowy i panel nawigacyjny do odtwarzania plików audio z pendrive'a USB.

- Możliwość nagrywania sumy miksu (REC) bezpośrednio na pamięć USB.
- Port USB PC: Działa jako interfejs audio do połączenia z komputerem.
- Wbudowany moduł Bluetooth do bezprzewodowego przesyłania muzyki ze smartfona lub tabletu.

Pełna Kontrola Miksu:

- Płynne, trwałe suwaki (fader) o długim skoku dla każdego kanału, sekcji FX, wyjścia Mono oraz sumy MAIN.
- Dedykowane przyciski MUTE (wyciszenie), PEAK (wskaźnik przesterowania) oraz SOLO/PFL na każdym kanale.
- Dwie wysyłki pomocnicze AUX SEND do obsługi odsłuchów scenicznych (monitorów) lub zewnętrznych efektów.

Konstrukcja i Łączność:

- Wyjścia główne MAIN OUTPUTS (XLR zbalansowane oraz Jack 6.3 mm).
- Dedykowane wyjście MONO OUT (XLR) z osobną regulacją poziomu.
- Niezależne wyjście słuchawkowe PHONES z osobną regulacją głośności.
- Solidna obudowa o ergonomicznych profilach bocznych z otworami wentylacyjnymi, gwarantująca stabilną pracę nawet w trudnych warunkach.
- Wbudowany uniwersalny zasilacz sieciowy 100–240V AC.

Specyfikacja Techniczna

Przedwzmacniacze Mikrofonowe:

- Typ: XLR, zbalansowany, dyskretny obwód wejściowy
- Pasmo przenoszenia: < 10 Hz - 150 kHz (-1 dB) / < 10 Hz - 200 kHz (-3 dB)
- Wzmocnienie (Gain): +10 dB do +60 dB
- Maksymalny poziom wejściowy: +12 dBu przy wzmocnieniu +10 dB
- Impedancja: ok. 2.6 kΩ (zbalansowana)
- Stosunek sygnału do szumu (S/N): 110 dB / 112 dB A-wyważone
- Zniekształcenia THD+N: 0.005% / 0.004% A-wyważone
- Mic E.I.N. (20Hz - 20kHz): do -134 dB / 135.7 dBA (wyważone)

Wejścia Liniowe:

- Typ: Jack 6.3 mm mono zbalansowany
- Impedancja: ok. 20 kΩ (zbalansowane), 10 kΩ (niezbalansowane)
- Wzmocnienie: -10 dB do +40 dB
- Maksymalny poziom wejściowy: 30 dBu

Korekcja Barwy (EQ):

Kanały Monofoniczne (3-pasmowy EQ):

- Niskie (LOW): 80 Hz / ±15 dB
- Średnie (MID): 100 Hz - 8 kHz / ±15 dB (parametryczny punkt odcięcia 2.5 kHz)
- Wysokie (HIGH): 12 kHz / ±15 dB

Kanały Stereofoniczne (4-pasmowy EQ):

- Niskie (LOW): 80 Hz / ±15 dB
- Nisko-średnie (LOW-MID): 500 Hz / ±15 dB
- Wysoko-średnie (HIGH-MID): 3 kHz / ±15 dB
- Wysokie (HIGH): 12 kHz / ±15 dB

Suma (Graphic EQ): 7-pasmowy graficzny korektor stereo (63Hz, 160Hz, 400Hz, 1kHz, 2.5kHz, 6.3kHz, 16kHz)

Sekcja Cyfrowa (DSP & USB):

- Procesor DSP: 24-bitowa Sigma-Delta, nadpróbkowanie 64/128 razy, częstotliwość próbkowania 40 kHz
- Liczba efektów: 99 programów cyfrowych
- Moduły dodatkowe: Odtwarzacz MP3 USB, Rejestrator nagrywania na USB, Port USB PC, Łączność Bluetooth

Wyjścia i Szumy:

- Wyjścia MAIN: XLR zbalansowane (240 Ω) / Jack 6.3 mm (120 Ω) – maks. poziom +28 dBu / +22 dBu
- Wyjście MONO: XLR zbalansowane Wyjścia AUX Send: Jack 6.3 mm mono niezbalansowane (120 Ω) – maks. poziom +22 dBu
- Wyjście Słuchawkowe: Jack 6.3 mm stereo – maks. poziom +19 dBu / 150 Ω (+25 dBm)
- Poziom Szumów (Main Mix @ 0dB, Kanał @ 0dB): -81 dB / -83 dB / -80 dB

ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Kod QR do karty produktu