

Link do produktu: <https://www.audio24.pl/mikser-shudder-prx-16b-16-kanalowy-p-2596.html>

Mikser Shudder PRX-16B 16-kanalowy

Cena brutto	2 259,00 zł
Cena netto	1 836,59 zł
Termin kolejnej dostawy przewidywany jest na:	30-10-2026
Dostępność	Niedostępny
Numer katalogowy	MIK3012
Kod EAN	5904966316418

Opis produktu

Mikser Shudder PRX-16B 16-kanalowy 3 tory stereo

Shudder PRX-12B to zaawansowany, 16-kanalowy mikser audio stworzony z myślą o profesjonalnych realizacjach scenicznych, zespołach muzycznych, klubach, salach prób oraz studiach nagraniowych. Łączy w sobie analogowe ciepło przedwzmacniaczy mikrofonowych z potężnym, 32-bitowym cyfrowym procesorem efektów DSP (128 programów), dynamicznymi kompresorami oraz nowoczesną łącznością (Bluetooth, USB audio/MP3).

Przemysłana Ergonomia i Nowoczesny Design

- Boczne podświetlenie LED: Mikser wyróżnia się stylową, niebieską listwą LED umieszczoną w panelach bocznych, co nadaje mu unikalny, nowoczesny wygląd na scenie oraz ułatwia orientację w ciemniejszych realizacjach.
- Przejrzysta płyta czołowa: Dedykowane wskaźniki poziomu sygnału (LED meters) dla każdego kanału oraz wysuwane, precyzyjne suwaki (fathery) zapewniają pełną kontrolę nad miksem.
- Solidne zasilanie wbudowane: Wbudowany uniwersalny zasilacz z przełącznikiem POWER i przełącznikiem podświetlenia LAMP z tyłu obudowy (złącze IEC).

Sekcja Wejściowa i Kanały

Kanały Mono 1-10 (Mic / Line):

- High-endowe złącza kombo XLR / Jack 6,3 mm.
- Wbudowane kompresory rotacyjne w kanałach 7, 8, 9, 10 – łatwa kontrola dynamiki wokali i instrumentów bez konieczności używania zewnętrznych peryferii.
- Niezależne zasilanie Phantom +48V w sekcjach mikrofonowych.
- Płynna regulacja gainu (TRIM) z wskaźnikami PEAK/SIGNAL oraz filtrem górnoprzepustowym LOW CUT (75Hz).
- 3-pasmowa korekcja EQ z pół-parametrycznym środkiem (FREQ): HIGH: 12 kHz (± 15 dB); MID: płynna regulacja częstotliwości (100 Hz – 8 kHz, ± 15 dB); LOW: 80 Hz (± 15 dB)
- 5 wysyłek AUX (z możliwością przełączania PRE/POST) + dedykowana wysyłka na wewnętrzny procesor efektów (FX).
- Regulacja panoramy (PAN), włącznik ON, przycisk SOLO/AFL oraz przypisanie do podgrup (1-2, 3-4, MAIN).

Kanały Stereo (11/12, 13/14, 15/16):

- Kanały 11/12 oraz 13/14 posiadają dodatkowe wejścia mikrofonowe XLR oraz symetryczne wejścia liniowe Jack 6,3 mm.



Kanał 15/16 dedykowany do obsługi odtwarzacza USB / Bluetooth lub tradycyjnego wejścia liniowego RCA/Jack.
3-pasmowy EQ (HIGH 12kHz, MID 2kHz, LOW 80Hz).

Potężny Procesor Efektów 32-Bit 128 DSP

Mikser wyposażono w rozbudowany, cyfrowy procesor efektów DSP z wyświetlaczem graficznym:

- 128 gotowych programów efektowych: w tym Small/Big/Stage Hall, Room, Delay (Short, Long, Stereo), Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Wah-Wah oraz kombinacje Reverb+Delay / Delay+Flanger.
- Funkcja TAP TEMPO do ręcznego nabijania tempa efektów Delay.
- Dedykowana regulacja parametrów efektu (SET FX PARAMETERS).

Rozbudowana Sekcja Wyjść i Podgrup

- Wyjścia Głównie (MAIN OUTPUTS): Symetryczne XLR oraz Jack 6,3 mm.
- 4 Podgrupy (SUB OUTPUTS 1-4): Niezależne wyjścia Jack 6,3 mm z opcją przekierowania na sumę MAIN.
- Wyjścia AUX 1-5: Do osobnego zasilania systemów odsłuchowych (monitorowych).
- Wyjście słuchawkowe PHONES z dedykowanym potencjometrem poziomemu.
- Złącze FOOTSWITCH do sterowania efektami pedałem nożnym.

Specyfikacja Techniczna:

Przedwzmacniacz Mikrofonowy (MIC):

- Złącze: XLR, symetryczne
- Szum własny (MIC E.I.N. 20Hz-20kHz): @0Ω source impedance: -134 dB / 135.7 dB A-Weighted; @50Ω source impedance: -131 dB / 133.3 dB A-Weighted; @150Ω source impedance: -129 dB / 130.5 dB A-Weighted
- Pasmo przenoszenia: <10 Hz - 150 kHz (-1dB) / <10 Hz - 200 kHz (-3dB)
- Zakres wzmocnienia (Gain range): +10 dB ~ +60 dB
- Maksymalny poziom wejściowy: +12 dBu @ +10 dB Gain
- Stosunek sygnał/szum (S/N): 110 dB / 112 dB A-Weighted
- Zniekształcenia THD+N: 0,006% / 0,004% A-Weighted

Wejście Liniowe (Line Input):

- Złącze: Jack 6,3 mm stereo/mono, symetryczne
- Impedancja: ok. 20 kΩ (symetryczne), 10 kΩ (niesymetryczne)
- Zakres wzmocnienia: -10 dB ~ +40 dB
- Maks. poziom wejściowy: +22 dBu @ 0dB Gain

Korekcja Barwy (EQ):

- Kanały Mono: LOW: 80 Hz / ±15 dB; MID (Sweep): 100 Hz - 8 kHz / ±15 dB; HIGH: 12 kHz / ±15 dB
- Kanały Stereo: LOW: 80 Hz / ±15 dB; MID: 2 kHz / ±15 dB; HIGH: 12 kHz / ±15 dB

Wyjścia (Main / Sub / Aux):

- Main Output: XLR symetryczne / Jack 6,3 mm symetryczne (Maks. +22 dBu)
- Sub Output / Aux Output: Jack 6,3 mm niesymetryczne (Maks. +22 dBu)
- Wyjście słuchawkowe: Jack 6,3 mm (+19 dBu / 150 Ω)

Procesor Cyfrowy (DSP):

- Przetwornik: 32-bitowy przetwornik analogowo-cyfrowy (A/D & D/A)
- Próbkowanie (Scan speed): 40 kHz
- Liczba efektów: 128 presetów DSP

Zasilanie i Wymagania:

- Zasilanie sieciowe: 100-240 V~, 50/60 Hz (uniwersalne)
- Bezpiecznik: Fuse 1.6 A
- Złącze zasilania: Standardowe IEC

Zawartość Zestawu:

- Mikser audio Shudder PRX-12



- Kabel zasilający IEC
- Instrukcja obsługi / Karta gwarancyjna

