ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 06:32

Link do produktu: https://www.audio24.pl/mikser-ze-wzmacniaczem-powermikser-shudder-trx-12p65-2x-650w-4ohm-p-2587.html



Mikser ze wzmacniaczem Powermikser Shudder TRX-12P65 2x 650W 4Ohm

Cena brutto	**3 599,00 zł**
Cena netto	**2 926,02 zł**
Dostępność	**Ostatnie sztuki gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**MIK3005**
Kod EAN	**5904966316357**

Opis produktu

Mikser ze wzmacniaczem Powermikser Shudder TRX-12P65 2x 650W 4Ohm

Shudder TRX-12P65 to zaawansowany, 12-kanałowy powermixer o wysokiej mocy 2x650W, przeznaczony dla zespołów muzycznych, firm nagłośnieniowych, domów kultury, DJ-ów, placówek oświatowych oraz obiektów sakralnych. Urządzenie łączy w sobie cechy profesjonalnego miksera audio z niezwykle wydajną i wyrazistą końcówką mocy, zapewniając kompletny system nagłośnieniowy w jednej solidnej obudowie.

Najważniejsze Cechy

- Wbudowany Wzmacniacz Mocy 2x650W 4Ohm – Potężne brzmienie i zapas dynamiki wystarczający do nagłośnienia koncertów, imprez okolicznościowych i wydarzeń plenerowych.
- 12 Kanałów Wejściowych – Wszechstronna konfiguracja mono/stereo umożliwiająca jednoczesne podłączenie wielu mikrofonów, instrumentów oraz źródeł liniowych.
- Wbudowany Procesor Efektów DSP (32-bit / 99 Programów) – Szeroki wybór cyfrowych efektów (Reverb, Delay, Chorus i inne) z funkcją TAP DELAY do precyzyjnego dostosowywania tempa.
- 9-Pasmowy Korektor Graficzny (Stereo Graphic EQ) – Dokładna kontrola masteringu całego brzmienia i eliminowanie sprzężeń akustycznych w zakresie 63 Hz – 16 kHz.
- Wbudowany Odtwarzacz MP3 / USB z Wyświetlaczem LCD – Możliwość odtwarzania plików audio z pendrive'a oraz bezpośredniej komunikacji/nagrywania przez interfejs USB z komputera PC.
- Wbudowane Kompresory – Wbudowane gałki kompresora na wybranych kanałach mono pozwalają łatwo opanować dynamikę wokali oraz instrumentów.
- Parametryczny Korektor na Kanałach – Trzypasmowa korekcja z przestrajanym środkiem (Mid Sweep 100Hz-8kHz) dla perfekcyjnego wyprofilowania brzmienia wokalu.
- Zasilanie Phantom +48V – Bezproblemowa współpraca z profesjonalnymi mikrofonami pojemnościowymi.

Specyfikacja Techniczna:

Sekcja Przedwzmacniacza i Wejść (MIC / LINE)

- Typ wejść: Dyskretny obwód wejściowy XLR (zbalansowany) oraz Jack 6.3mm.

- Szum własny MIC E.I.N. (20Hz–20kHz): @ 50 Ω źródła: -131 dB / 133.3 dB A-ważony; @ 150 Ω źródła: -129 dB / 130.5 dB A-ważony
- Pasmo przenoszenia (Frequency Response): < 10 Hz – 150 kHz (-1 dB); < 10 Hz – 200 kHz (-3 dB); Od wejścia mic do wyjścia głównego: < 10 Hz – 90 kHz (+0 dB / -1 dB)
- Zakres wzmocnienia (Gain range): +10 dB do +60 dB
- Maksymalny poziom wejściowy: +12 dBu @ +10 dB gain
- Impedancja wejściowa: ok. 2.6 kΩ (zbalansowana)
- Stosunek sygnału do szumu (S/N Ratio): 110 dB / 112 dBA A-ważony (0 dBu In @ +22 dB gain)
- Zniekształcenia THD+N: 0.005% / 0.004% A-ważony

Korekcja Barwy (EQ)

- Kanal Monofoniczny (Balanced Mono): Low (Niskie): 80 Hz / ±15 dB; Mid Sweep (Średnie przestrajane): 100 Hz – 8 kHz / ±15 dB; High (Wysokie): 12 kHz / ±15 dB
- Kanał Stereo (Balanced Stereo): Low: 80 Hz / ±15 dB; Mid: 2 kHz / ±15 dB; High: 12 kHz / ±15 dB
- Korektor Główny (Main EQ): 9-pasmowy korektor graficzny stereo (63Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 16kHz).

Sekcja Cyfrowa DSP i Odtwarzacz

- Przetwornik DSP: 32-bitowy przetwornik cyfrowo-analogowy (próbkowanie 40 kHz, 64/128-times oversampling).
- Efekty: 99 gotowych programów cyfrowych DSP z dedykowanym wyświetlaczem.
- Odtwarzacz: Port USB do odtwarzania plików MP3 i integracji z PC.

Tłumienie Sygnału i Szumy

- Tłumienie tłumika głównego (Fader off): 90 dB
- Mute kanału: 89 dB
- Szumy własne: Master fader -∞: -101 dB; Channel fader -∞: -100 dB; Master fader 0 dB / Channel fader 0 dB: -81 dB / -83 dB

Wyjścia i Wyjścia Pomocnicze (Outputs & Aux)

- Wyjścia Main Output: Zbalansowane XLR oraz Jack 6.3 mm (Impedancja: 240 Ω zbalansowana, 120 Ω niezbalansowana, Max output: +22 dBu).
- Wyjście Aux Send / Sub Group: Jack 6.3 mm mono, niezbalansowane (Impedancja 120 Ω, Max +22 dBu).
- Wyjście Słuchawkowe: Jack 6.3 mm Stereo (+19 dBu / 150 Ω).
- Speakon - dla wzmacniacza

Zasilanie i Bezpieczeństwo

- Napięcie zasilania: 100-240V~, 50-60 Hz (standardowe gniazdo IEC).
- Bezpiecznik: T1.6A 250V (110-240V~).

Ważna Informacja Dotycząca Podłączania Kolumn (Impedancja)

UWAGA! / OSTRZEŻENIE: Minimalna impedancja wynosi 4 Ohm na kanał. Podłączenie dwóch głośników o impedancji 4 Ohm do jednego kanału spowoduje przeciążenie wzmacniacza i utratę gwarancji. W przypadku podłączania dwóch kolumn na jeden kanał, należy zawsze używać głośników o impedancji minimum 8 Ohm (lub wyższej) na kolumnę.

Zastosowanie

- Nagłośnienie zespołów muzycznych, duety i wokalistów.
- Imprezy okolicznościowe, wesela, bankiety.
- Szkoły, sale konferencyjne, domy kultury. Instalacje stałe oraz mobilne systemy PA.