ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 04:09

Link do produktu: https://www.audio24.pl/zestaw-mikrofonow-do-perkusji-shudder-sdd-800s-p-2341.html



Zestaw mikrofonów do perkusji Shudder SDD-800S

Cena brutto	**1 299,00 zł**
Cena netto	**1 056,10 zł**
Dostępność	**Ostatnie sztuki gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**SDPRO02**
Kod EAN	**5904966315596**

Opis produktu

Zestaw mikrofonów do perkusji Shudder SDD-800S

Zestaw mikrofonów do perkusji Shudder SDD-800S to komplet 7 mikrofonów w walizce, który pozwala nagłośnić lub nagrać całą perkusję bez dobierania sprzętu na własną rękę. Są w nim mikrofony do stopy, werbla i tomów oraz dwa mikrofony pojemnościowe nad zestaw. Jeśli dopiero zaczynasz z nagłośnieniem perkusji, ten opis pokaże Ci po kolei, do czego służy każdy z nich.

Co wchodzi w skład zestawu mikrofonów perkusyjnych

Perkusję zwykle nagłaśnia się kilkoma mikrofonami, a każdy zajmuje się innym fragmentem zestawu. W tym komplecie podział jest prosty:

Mikrofon do stopy – 801S

To dynamiczny mikrofon do centrali (bębna basowego), który nadaje się też do innych instrumentów niskotonowych. Ma charakterystykę hiperkardioidalną, czyli skupia się na dźwięku z jednego kierunku i słabiej łapie to, co dzieje się obok.

- Typ: dynamiczny
- Charakterystyka: hiperkardioidalna
- Pasmo przenoszenia: 60 Hz – 13 kHz

Mikrofony do werbla i tomów – 804S

Mikrofony dynamiczne do werbla, tom-tomów i floor tomu. Są przystosowane do wysokiego ciśnienia akustycznego, czyli do głośnych, mocnych uderzeń w naciąg.

- Typ: dynamiczny
- Charakterystyka: hiperkardioidalna
- Pasmo przenoszenia: 80 Hz – 18 kHz
- Impedancja: 600 Ω

Mikrofony overhead – 802S

To dwa mikrofony pojemnościowe (elektretowe), które wiesza się nad perkusją. Zbierają talerze, hi-hat i ogólny obraz całego zestawu. Mogą też posłużyć do nagrywania innych instrumentów akustycznych.

- Typ: pojemnościowy, wymaga zasilania phantom 48 V
- Charakterystyka: kardioidalna (nerkowa)

- Czułość: -44 dB
- Zasilanie: 11–52 V DC

Dlaczego warto wybrać mikrofony do perkusji w komplecie

- **Wszystko w jednym miejscu** – nie musisz osobno szukać mikrofonów do stopy, werbla i blach.
- **Mniej przesłuchów** – hiperkardioidalna charakterystyka mikrofonów 801S i 804S ogranicza zbieranie dźwięku z sąsiednich bębnów, co ułatwia późniejsze miksowanie.
- **Wygodny transport** – zestaw jest dostarczany w walizce, więc łatwiej go zabrać na próbę, koncert albo do studia.
- **Dobór do zadania** – osobne mikrofony do bębnów i do talerzy pozwalają lepiej kontrolować brzmienie każdej części perkusji.

Do czego przyda się zestaw mikrofonów do perkusji

Zestaw sprawdzi się przy nagrywaniu perkusji w domowym lub małym studiu oraz przy nagłośnieniu na próbach i koncertach. Mikrofony podłącza się do miksera lub interfejsu audio. Dwa mikrofony pojemnościowe potrzebują zasilania phantom 48 V, więc sprawdź, czy Twój sprzęt je oferuje. Informacji o kablach i uchwytach nie mamy w danych produktu, więc przed zakupem dopytaj nas, czego jeszcze możesz potrzebować.

Specyfikacja Shudder SDD-800S

Parametr	Wartość
Producent / model	Shudder SDD-800S
Symbol	SDPRO02
Liczba mikrofonów	7
Mikrofon do stopy	801S, dynamiczny, 60 Hz – 13 kHz
Mikrofony do werbla i tomów	804S, dynamiczne, 80 Hz – 18 kHz, 600 Ω
Mikrofony overhead	802S, pojemnościowe, -44 dB, 11–52 V DC
Masa	3 kg

W zestawie

- mikrofony do stopy, werbla, tomów i overheadów (łącznie 7 sztuk)
- walizka transportowa

Masz pytania, czy zestaw pasuje do Twojego miksera lub interfejsu audio? Napisz do nas, chętnie pomożemy.