ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 01:54

Link do produktu: https://www.audio24.pl/zestaw-naglosnieniowy-aktywny-rs1187t-p-2559.html



Zestaw nagłośnieniowy aktywny Shudder RS-118 7T 24-kanałowy mikser

Cena brutto	**22 499,00 zł**
Cena netto	**18 291,87 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**RS1187T**
Kod EAN	**5904966321191**

Opis produktu

Zestaw nagłośnieniowy aktywny Shudder RS-118 7T z 24-kanałowym mikserem

To **zestaw nagłośnieniowy aktywny** do grania na żywo: dwie kolumny Shudder RS-118 Tower z basem 18", 24-kanałowy mikser Shudder TRX-24S, dwa bezprzewodowe mikrofony do ręki i komplet kabli. „Aktywny” znaczy, że wzmacniacz jest już w kolumnach, więc nie musisz dokupować osobnej końcówki mocy. Wystarczy podłączyć źródła dźwięku do miksera, a mikser do kolumn.

Co wchodzi w skład zestawu nagłośnieniowego z mikserem

- 2 x kolumna aktywna Shudder RS-118 Tower DSP,
- mikser Shudder TRX-24S (24 kanały),
- zestaw mikrofonowy Shudder SDR1802 z dwoma mikrofonami doręcznymi,
- zestaw okablowania i przyłączy.

Do czego sprawdzi się nagłośnienie estradowe Shudder RS-118 7T

Zestaw jest przeznaczony na imprezy okolicznościowe, wesela, występy zespołów i DJ-ów, małe i średnie koncerty oraz wydarzenia plenerowe. Można go też zamontować na stałe w klubie lub domu kultury. Mocny bas z głośnika 18" dobrze radzi sobie z muzyką klubową, a konstrukcja kolumnowa pomaga w zrozumiałości wokalu.

Kolumny aktywne Shudder RS-118 Tower DSP

Moc i budowa głośników

To 3-drożne kolumny typu column array. Według danych producenta jedna kolumna ma moc 1700 W RMS (1000 W na bas, 600 W na średnicę i 100 W na wysokie tony). Tworzą je:

- głośnik basowy 18" z cewką 4",
- 4 głośniki średniotonowe 8" z cewkami 2",
- driver wysokotonowy 5.3" z cewką 2".

Procesor DSP i presety

Wbudowany procesor DSP (48 kHz / 56 bit) ma 5 gotowych presetów. Dzięki nim szybko dopasujesz brzmienie do sali lub rodzaju imprezy bez wchodzenia w skomplikowane ustawienia.

Obudowa i złącza

Obudowa jest ze sklejki, pokryta lakierem strukturalnym. Wejście to złącze combo XLR / Jack 6,35 mm, więc podłączysz zarówno kabel mikserowy, jak i typowy kabel jack.

Mikser 24-kanałowy Shudder TRX-24S

Dla kogo tyle kanałów?

Kanał miksera to jedno wejście na mikrofon lub instrument. Przy 24 kanałach podłączysz cały zespół: wokale, gitary, klawisze i perkusję, a przy mniejszych imprezach masz po prostu zapas wejść.

Korekcja, efekty i wyjścia

- wejścia mikrofonowe XLR z przedwzmacniaczami,
- 3-pasmowy korektor w kanałach mono z regulacją środka (Mid Sweep, 100 Hz – 8 kHz),
- korekcja stereo z punktami 80 Hz, 2 kHz i 12 kHz (±15 dB),
- wbudowany procesor efektów DSP, np. pogłos,
- wyjście główne XLR oraz wyjścia jack na grupy (Sub groups) i wysyłki (Aux Send),
- wyjście słuchawkowe,
- zasilanie 100–240 V, 50–60 Hz.

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR1802 z True Diversity

W zestawie dostajesz dwa mikrofony do ręki i odbiornik. System True Diversity ma dwie anteny i sam wybiera tę z lepszym sygnałem, co ogranicza zakłócenia i zaniki dźwięku. W komplecie są także zasilacz, antena, baterie i instrukcja.

- pasmo UHF 530–590 MHz, 200 kanałów,
- zasięg do 100 m (wg producenta),
- zasilanie mikrofonów: 2 baterie AA na mikrofon,
- czas pracy: do 6 godz. (wysoka moc) lub do 10 godz. (niska moc).

Specyfikacja zestawu RS-118 7T

Parametr	Wartość
Symbol	RS1187T
Typ	zestaw nagłośnieniowy aktywny
Liczba kanałów w mikserze	24
Głośnik basowy	18"
Układ kolumny	3-drożna, column array
Moc kolumny	1700 W RMS (1000 + 600 + 100 W)
Pasmo przenoszenia kolumny	42 Hz – 20 kHz (-3 dB)
Kąty rozproszenia kolumny	100° poziomo x 40° pionowo
Procesor DSP w kolumnie	48 kHz / 56 bit, 5 presetów
Wejścia kolumny	combo XLR / Jack 6,35 mm
Mikrofony	2 x doręczne, bezprzewodowe, True Diversity
Masa	150 kg

Jak zacząć grać na tym zestawie

1. Ustaw kolumny po bokach sceny lub miejsca występu.
2. Podłącz mikrofony, instrumenty lub odtwarzacz do miksera.
3. Połącz wyjście główne miksera z wejściami kolumn.
4. Wybierz preset DSP w kolumnach i ustaw poziomy na mikserze.

Masz pytania, czy ten zestaw wystarczy na Twoją salę lub imprezę? Napisz lub zadzwoń do nas, a pomożemy dobrać nagłośnienie do konkretnego miejsca.