ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 24-11-2026 11:57

Link do produktu: https://www.audio24.pl/zestaw-naglosnieniowy-bta13a-p-1767.html



Zestaw nagłośnieniowy BTA13A

Cena brutto	**4 299,00 zł**
Cena netto	**3 495,12 zł**
Cena poprzednia	~~**5 299,00 zł**~~
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**BTA13A**
Kod EAN	**5904966309304**

Opis produktu

Zestaw nagłośnieniowy BTA13A z mikrofonami, mikserem 8 kanałowym, kolumnami 12cali i pełnym okablowaniem

Zestaw nagłośnieniowy BTA13A – kompletny system PA z kolumnami 12", mikserem 8-kanałowym i mikrofonami bezprzewodowymi

Zestaw nagłośnieniowy BTA13A to kompletny, uniwersalny system PA, który sprawdzi się przy większych konferencjach, imprezach tanecznych, uroczystościach i wydarzeniach sportowych. W zestawie znajdziesz dwie duże kolumny statywowe z 12-calowym głośnikiem basowym, mikser z wbudowanym wzmacniaczem, bezprzewodowe mikrofony doręczne, statywy oraz komplet przewodów i przyłączy. Wszystko, czego potrzebujesz, by po podłączeniu do prądu zacząć nagłaśniać wydarzenie.

Dla kogo jest zestaw BTA13A?

Zestaw BTA13A to jeden z najpopularniejszych w ofercie serii BTA, chętnie wybierany przez szkoły, sale wiejskie, Gminne Ośrodki Kultury, sale weselne, Koła Gospodyń Wiejskich, początkujących DJ-ów oraz Ośrodki Sportu i Rekreacji. Dzięki dużym kolumnom i mocnemu wzmacniaczowi nadaje się zarówno do wydarzeń konferencyjnych, jak i tanecznych.

Zalety zestawu BTA13A

Mocne, pełne brzmienie

Zestaw wyposażono w drugi w kolejności największy głośnik basowy, jaki występuje w kolumnach statywowych na rynku. 12-calowy głośnik (30 cm) daje dużo basu, dzięki czemu możliwe jest dynamiczne nagłośnienie imprezy tanecznej dla nawet 100 osób na sali o powierzchni do 200 m². Warto pamiętać, że na efekt wpływa także akustyka pomieszczenia – w niektórych miejscach może ona znacznie poprawić skuteczność sprzętu.

Wszechstronny mikser 8-kanałowy

Mikser z wbudowanym wzmacniaczem przydaje się wtedy, gdy oprócz mikrofonów i laptopa chcesz podłączyć dodatkowe instrumenty lub kolejne odtwarzacze. Liczba kanałów określa, ile źródeł dźwięku może być słyszanych w kolumnach jednocześnie.

Sprawdzi się na imprezach plenerowych

Dobrej jakości wzmacniacz pozwala stabilnie nagłaśniać większość wydarzeń plenerowych, takich jak dzień dziecka na

świetlicy wiejskiej, zawody na szkolnym boisku czy rozgrywki sportowe na orliku.

Odtwarzanie muzyki i prezentacji

Wbudowany odtwarzacz MP3 oraz obsługa plików WAVE z pamięci USB pozwalają odtworzyć wcześniej przygotowane prezentacje podczas szkoleń. Łączność Bluetooth umożliwia z kolei połączenie telefonu i przesłanie muzyki z ulubionej playlisty bezpośrednio do kolumn. Sygnał z Bluetooth nie zajmuje jednego z ośmiu kanałów miksera – działa jak dziewiąty kanał, służący jako tło muzyczne, i trafia do wzmacniacza razem z mikrofonami, odtwarzaczami i instrumentami.

Uniwersalność zastosowań

Dzięki takiej konfiguracji zestaw poradzi sobie zarówno z imprezami tanecznymi, konferencyjnymi, jak i sportowymi.

Gwarancja i serwis

Producent Brass Tone Audio udziela 24-miesięcznej gwarancji door-to-door, niezależnie od rodzaju użytkownika czy nabywcy. Serwis pogwarancyjny zapewnia dostępność części zamiennych przez 10 lat od zakupu sprzętu. Jeśli uszkodzi się drobny element, np. pokrętło czy moduł Bluetooth, nie trzeba wyrzucać całego zestawu wartego kilka tysięcy złotych.

Elementy zestawu BTA13A

2 kolumny Brass Tone Audio BTX112

Dwie kolumny o łącznej mocy 1200 W. Szczegółowy opis znajdziesz w sekcji poniżej.

2 statywy kolumnowe STA1101

Statywy pozwalają ustawić kolumny na właściwej wysokości, zapewniając dobrą słyszalność na całej sali.

Power mikser BTA1208 Brass Tone Audio

Ośmiokanałowy mikser z wbudowanym wzmacniaczem, odtwarzaczem MP3, Bluetooth i funkcją nagrywania na USB.

Zestaw mikrofonowy SDR1202 Shudder

Dwa bezprzewodowe mikrofony doręczne, które dają swobodę ruchu podczas prowadzenia wydarzenia.

Zestaw okablowania i przyłączy

Komplet przewodów umożliwiający połączenie wszystkich elementów zestawu. Dodatkowe redukcje i przyłącza pozwalają podłączyć do miksera laptop, telefon lub inne źródło dźwięku.

Kolumna Brass Tone Audio BTX112 – pełnozakresowy zespół głośnikowy do wszystkich zastosowań

BTX112 to pełnozakresowy głośnik PA, odpowiedni do dyskotek, szkoleń i konferencji. Wysoka sprawność i 12-calowa konfiguracja sprawiają, że nawet przy umiarkowanej mocy wzmacniacza kolumna odtwarza sygnał pełnym zakresem. Nowy przetwornik wysokotonowy typu C pracuje w zakresie wysokich częstotliwości. Obciążalność ciągła wynosi 200 W, a moc szczytowa – 600 W. Trapezowa obudowa pozwala precyzyjnie dopasować ustawienie kolumny do powierzchni.

Specyfikacja BTX112

- Głośnik niskotonowy: 1 x 12”, 1 x 30 cm
- Magnes (woofer): 40 Oz, 2.5"
- Tweeter: PTC, 1,35" tytanowy
- Moc max: 600 W
- Moc RMS: 200 W
- Pasmo przenoszenia: 45 Hz – 20 kHz
- Czułość: 94 dB
- Złącza: 2 x speakon (do połączeń równoległych)
- Impedancja: 8 Ohm
- Posiada otwór na statyw

Wymiary kolumny BTX112

- Wysokość całkowita: 670 mm
- Szerokość front: 420 mm
- Szerokość tył: 230 mm
- Głębokość: 375 mm
- Wysokość nóżek: 15 mm

Opakowanie fabryczne BTX112

- Wymiary: 435 x 425 x 720 mm
- Waga brutto: 17,5 kg
- Waga netto: 15,8 kg

Mikser Brass Tone Audio BTA1208 z wbudowanym wzmacniaczem 2 x 200 W RMS, MP3, Bluetooth i USB

Mikser z wbudowanym wzmacniaczem 2 x 200 W pozwala w kilka minut złożyć mocny zestaw muzyczny lub system karaoke. BTA1208 zapewnia łatwą obsługę i wszechstronność zastosowań zarówno początkującym, jak i półprofesjonalistom. W kilka minut można zestawić kompletny system PA z mikrofonami, instrumentami i parą kolumn. Wysokiej jakości układy zapewniają czystą, bezstratną reprodukcję wokalu. Na kanałach wejściowych działa skuteczny 3-pasmowy korektor, a 16 cyfrowych efektów pozwala wykorzystać mikser także w bardziej wymagających, profesjonalnych zastosowaniach.

Wbudowany odtwarzacz MP3 z USB umożliwia odtwarzanie utworów bezpośrednio z pendrive’a. Bluetooth pozwala połączyć się z telefonem, tabletem lub innym urządzeniem, a muzyka popłynie wprost do podłączonych kolumn. Funkcja nagrywania na USB rejestruje sygnał z wejść liniowych miksera – to, co odtwarzasz z zewnętrznego odtwarzacza i śpiewasz do mikrofonów, możesz zapisać na nośniku USB.

Parametry ogólne BTA1208

- Moc wyjściowa: 2 x 200 W (4 Ohm)
- Ilość kanałów: 8
- Rodzaj gniazd wejściowych: Jack 6,35 mm i XLR
- Zasilanie Phantom 48 V: Tak
- Odtwarzacz MP3: Tak
- Gniazdo USB: Tak
- Bluetooth: Tak
- Rejestrator: Tak
- Efekty: 16 efektów
- Czułość: 10 dB – 60 dB
- Wejścia XLR zbalansowane elektronicznie
- Wejścia mono Jack 6,35 mm niezbalansowane elektronicznie
- Zasilanie: 230 V AC, 50 Hz

Korektor BTA1208

- Low: +15 dB (80 Hz)
- Mid: +15 dB (2,5 kHz)
- High: +15 dB (12 kHz)

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR1202 UHF – dwa mikrofony doręczne

Dwukanałowy zestaw mikrofonowy marki Shudder wykonano z wysokiej jakości materiałów: aluminium, stali i tworzywa sztucznego. Bezprzewodowe nadajniki pozwalają swobodnie poruszać się po sali. W testach na żywo zasięg wyniósł do 80 m w otwartej przestrzeni, wolnej od zakłóceń elektromagnetycznych i radiowych. Zestaw pracuje w paśmie UHF.

W skład zestawu SDR1202 wchodzą

- Dwa nadajniki mikrofonu bezprzewodowego (dwa mikrofony doręczne)
- Baza mikrofonowa – odbiornik
- Przewód Jack 6,35 mm – Jack 6,35 mm
- Zasilacz sieciowy
- Baterie

Specyfikacja SDR1202

Częstotliwości

- Typ modulacji: PLL
- Stabilność: ± 0,005%
- T.H.D.: < 0,1% @ 1 kHz
- Maksymalny zasięg deklarowany przez producenta / maksymalny zasięg uzyskany w testach na żywo: 35 m / 80 m
- Stosunek S/N: > 90 dB
- Pasmo przenoszenia: 100 Hz – 19 kHz ± 3 dB

Odbiornik

- Sygnał wyjściowy: 350 mA
- Zasilanie wejściowe: 110 V – 220 V, 50 Hz – 60 Hz
- Pobór mocy: 10 W

Nadajnik

- Oscylator: kwarc
- Stabilność: ± 0,005%
- Moc wyjściowa: 10 mW
- Wyjście MixOUT x1
- Wyjście XLR x2 (osobne dla każdego z kanałów)

Statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 – solidny i prosty w obsłudze stelaż na trójnożnej podstawie

Statyw STA1101 wykonany jest z dbałością o solidność, a jego obsługa jest bardzo prosta. Czarna, matowa i masywna konstrukcja nadaje mu nowoczesny wygląd. Wysokość regulujesz bez problemu, dopasowując ją do potrzeb. Rygiel, umieszczony we właściwym miejscu, zapobiega rozsuwaniu się nóg podczas przenoszenia. Do zestawu dołączono podstawę, dzięki której statyw może służyć także jako stojak pod kabinę akustyczną.

Specyfikacja STA1101

- Minimalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 120 cm
- Maksymalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 190 cm
- Rozstaw nóg względem siebie: 100 cm x 100 cm x 100 cm
- Wymiary podstawy stojaka do kabiny akustycznej: 18 cm x 12 cm
- Średnica elementu wysuwanego: 3,5 cm
- Waga całkowita: 2,9 kg

Specyfikacja

Poniżej zestawiono parametry poszczególnych elementów zestawu BTA13A.

Kolumna BTX112 – głośnik niskotonowy	1 x 12”, 1 x 30 cm
Kolumna BTX112 – magnes (woofer)	40 Oz, 2.5"
Kolumna BTX112 – tweeter	PTC, 1,35" tytanowy
Kolumna BTX112 – moc max	600 W
Kolumna BTX112 – moc RMS	200 W
Kolumna BTX112 – pasmo przenoszenia	45 Hz – 20 kHz
Kolumna BTX112 – czułość	94 dB
Kolumna BTX112 – złącza	2 x speakon (do połączeń równoległych)
Kolumna BTX112 – impedancja	8 Ohm
Kolumna BTX112 – wysokość całkowita	670 mm
Kolumna BTX112 – szerokość front	420 mm
Kolumna BTX112 – szerokość tył	230 mm
Kolumna BTX112 – głębokość	375 mm
Kolumna BTX112 – wysokość nóżek	15 mm
Kolumna BTX112 – opakowanie, wymiary	435 x 425 x 720 mm
Kolumna BTX112 – waga brutto	17,5 kg
Kolumna BTX112 – waga netto	15,8 kg
Mikser BTA1208 – moc wyjściowa	2 x 200 W (4 Ohm)
Mikser BTA1208 – ilość kanałów	8
Mikser BTA1208 – rodzaj gniazd wejściowych	Jack 6,35 mm i XLR
Mikser BTA1208 – zasilanie Phantom 48 V	Tak
Mikser BTA1208 – odtwarzacz MP3	Tak
Mikser BTA1208 – gniazdo USB	Tak
Mikser BTA1208 – Bluetooth	Tak
Mikser BTA1208 – rejestrator	Tak

Mikser BTA1208 – efekty	16 efektów
Mikser BTA1208 – czułość	10 dB – 60 dB
Mikser BTA1208 – wejścia XLR	zbalansowane elektronicznie
Mikser BTA1208 – wejścia mono Jack 6,35 mm	niezbalansowane elektronicznie
Mikser BTA1208 – zasilanie	230 V AC, 50 Hz
Mikser BTA1208 – korektor Low	+15 dB (80 Hz)
Mikser BTA1208 – korektor Mid	+15 dB (2,5 kHz)
Mikser BTA1208 – korektor High	+15 dB (12 kHz)
Mikrofony SDR1202 – typ modulacji	PLL
Mikrofony SDR1202 – stabilność	± 0,005%
Mikrofony SDR1202 – T.H.D.	< 0,1% @ 1 kHz
Mikrofony SDR1202 – zasięg deklarowany / w testach na żywo	35 m / 80 m
Mikrofony SDR1202 – stosunek S/N	> 90 dB
Mikrofony SDR1202 – pasmo przenoszenia	100 Hz – 19 kHz ± 3 dB
Mikrofony SDR1202 – odbiornik, sygnał wyjściowy	350 mA
Mikrofony SDR1202 – odbiornik, zasilanie wejściowe	110 V – 220 V, 50 Hz – 60 Hz
Mikrofony SDR1202 – odbiornik, pobór mocy	10 W
Mikrofony SDR1202 – nadajnik, oscylator	kwarc
Mikrofony SDR1202 – nadajnik, stabilność	± 0,005%
Mikrofony SDR1202 – nadajnik, moc wyjściowa	10 mW
Mikrofony SDR1202 – nadajnik, wyjścia	MixOUT x1, XLR x2
Statyw STA1101 – minimalna wysokość	120 cm
Statyw STA1101 – maksymalna wysokość	190 cm
Statyw STA1101 – rozstaw nóg	100 cm x 100 cm x 100 cm
Statyw STA1101 – wymiary podstawy stojaka do kabiny	18 cm x 12 cm
Statyw STA1101 – średnica elementu wysuwanego	3,5 cm
Statyw STA1101 – waga całkowita	2,9 kg