ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 00:44

Link do produktu: https://www.audio24.pl/zestaw-naglosnieniowy-bta23c-v2-cztery-mikrofony-p-977.html



Zestaw nagłośnieniowy BTA23C V.2 + cztery mikrofony

Cena brutto	**6 590,00 zł**
Cena netto	**5 357,72 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**BTA23C4M**
Kod EAN	**5904966300394**

Opis produktu

Zestaw nagłośnieniowy BTA23C4M V.2 z czterema mikrofonami, mikserem, kolumnami i akcesoriami

Zestaw nagłośnieniowy BTA23C4M V.2 z czterema mikrofonami – kolumny, mikser i akcesoria w jednym kompletnie

Zestaw nagłośnieniowy BTA23C4M V.2 to kompletne rozwiązanie dla zabawy scenicznej, małej plenerowej dyskoteki, imprez sportowych na dużych boiskach oraz wydarzeń w pomieszczeniach. W zestawie znajdziesz wszystko, czego potrzeba, żeby od razu rozstawić nagłośnienie i zacząć: dwie kolumny estradowe, dwa statywy, mikser z wbudowanym wzmacniaczem, zestaw czterech bezprzewodowych mikrofonów doręcznych oraz okablowanie.

Zalety zestawu nagłośnieniowego BTA23C4M V.2

Zestaw został dobrany tak, by wzmacniacz idealnie współpracował z kolumnami. Kolumny BTX115 dają czysty dźwięk wysokich tonów i mocny, nisko brzmiący bas, a razem ze statywami pozwalają wypełnić muzyką lub przemówieniem szeroką publiczność.

Zestaw jest odpowiedni dla małych zespołów, szkół, lokali gastronomicznych, kościołów oraz wszelkiego rodzaju prezentacji, konferencji i szkoleń, gdzie liczy się prosta obsługa.

Elementy zestawu

Kolumny Brass Tone Audio BTX115 (2 szt.)

Kolumna estradowa BRASS TONE AUDIO 700W BTX115 to pełnozakresowy zespół głośnikowy, odpowiedni do wszystkich zastosowań – dyskoteki, konferencji czy szkolenia. Dzięki wysokiej sprawności i konfiguracji 15" pełnozakresowe sygnały mogą być odtwarzane nawet przy umiarkowanej mocy wzmacniacza. Nowy sterownik wysokotonowy typu C pracuje w zakresie wysokich częstotliwości. Obciążalność ciągła wynosi 300 W, moc szczytowa – 700 W. Trapezowy kształt obudowy pozwala na precyzyjne dopasowanie kolumny do powierzchni, na której ma stać.

Specyfikacja BTX115

Łączna moc zestawu dwóch kolumn: 1400 W.

Statywy kolumnowe STA1101 (2 szt.)

Profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to solidny i prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie. Czarna, matowa i masywna konstrukcja nadaje mu nowoczesnego wyglądu. Wysokość regulujesz bez problemu, dopasowując ją do swoich potrzeb. Rygiel, umieszczony we właściwym miejscu, blokuje statyw tak, by podczas przenoszenia elementy nie rozsuwały się.

Dołączona podstawa pozwala używać statywu zarówno jako statyw kolumnowy, jak i stojak do kabiny akustycznej. W zestawie znajduje się podstawa dla stojaka do kabiny akustycznej.

Specyfikacja STA1101

Podane parametry przedstawiono w tabeli poniżej.

Mikser Power BTA1406 z wzmacniaczem 2x350 W RMS

Mikser BTA1406 Brass Tone Audio to rozbudowane urządzenie z wbudowanym wzmacniaczem 2x350 W RMS, wyposażone w złącze PC/USB i Bluetooth oraz dwie grupy kanałów stereo. Mikser ma 6 kanałów, a jego konstrukcja przydaje się bardziej zaangażowanym użytkownikom.

Kanały i wejścia

Od lewej strony miksera znajdują się dwa kanały wejściowe Line/Mic z możliwością redukcji sygnału o 20 dB oraz indywidualnym przełącznikiem zasilania Phantom 48 V (dla pierwszych dwóch kanałów). Kanały 3/4 mogą pracować jako monofoniczne, jak wcześniejsze, lub jako stereo – np. dla odtwarzacza CD.

Najciekawszy jest kanał 5/6. Oprócz standardowych funkcji pozwala przekierować sygnał z sąsiednich złączy RCA lub, za pomocą przełącznika pod nimi (USB IN), skierować do tych kanałów dźwięk z komputera. Laptop podłączysz złączem USB-B – wtedy mikser pojawi się w systemie Windows jako zewnętrzny zestaw głośników i mikrofonów. Mikser obsługuje też urządzenia Bluetooth za pomocą przycisków na środkowym panelu.

Equalizer i efekty

Mikser ma 7-pasmowy equalizer na wzmacniaczu, który pozwala wykorzystać jego moc w dolnych partiach dźwięku, a w średnich i wysokich – uzyskać czysty brzmienie. Każdy kanał posiada też funkcje AUX SEND, FX oraz MUTE. Wyciszenie (MUTE) wyłącza kanał bez zmiany ustawień, dzięki czemu można go szybko przywrócić. Funkcja AUX SEND kieruje sygnał przez wyjścia 1 i 2 na dodatkowe monitory odsłuchowe. Wbudowana grupa 99 efektów (np. pogłos dla wokalisty) przydaje się podczas występów.

Wyjścia

Wyjścia MAIN OUTPUTS, dostępne na złączach XLR lub Jack 6,3 mm (do wyboru), pozwalają przesłać sygnał do kolejnego wzmacniacza lub aktywnych kolumn, z pominięciem wbudowanego wzmacniacza. Z tyłu miksera znajdują się dwie grupy równoległych wyjść Speakon do podłączenia kolumn pasywnych.

Ważne – podłączanie kolumn

Mikser obsłuży maksymalnie 4 takie same kolumny pasywne, o łącznej impedancji minimalnej 4 Ω na stronę. Przykładowo, 4 identyczne kolumny o impedancji 8 Ω podłączysz, dając po dwie na stronę. Kolumny 4 Ω podłączysz tylko po jednej na stronę – czyli dwie na cały mikser. Złącze Main Out mono służy np. do podłączenia aktywnego subwoofera.

Specyfikacja BTA1406

Pełne parametry podano w tabeli poniżej.

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR2402 (4 nadajniki doręczne)

Zestaw mikrofonowy Shudder SDR2402 z serii SDR20 to 4-kanałowy, bezprzewodowy system UHF pracujący na zmiennych częstotliwościach. Został zaprojektowany z myślą o wysokiej jakości dźwięku i niezawodnej transmisji. Sprawdzi się u DJ-ów, prezenterów, w karaoke, na wystąpieniach publicznych i wszystkich wydarzeniach, gdzie liczy się swoboda ruchu i dobre brzmienie. Każdy nadajnik ma wyświetlacz LCD pokazujący częstotliwość i stan baterii.

Najważniejsze zalety serii SDR20

- Zmienne kanały – wiele zestawów może pracować obok siebie bez kolizji
- Nowoczesna konstrukcja
- Mocowanie Rack 1U
- Wskaźnik poziomu rozładowania baterii
- Cichy, nowoczesny przycisk włączenia
- Czytelne wyświetlacze

- Walizka w zestawie
- Produkt zaprojektowany w UE

Zawartość zestawu

- Cztery nadajniki mikrofonu bezprzewodowego (doręczne)
- Baza mikrofonowa
- Przewód Jack 6,35 mm – Jack 6,35 mm
- Zasilacz sieciowy
- Baterie
- Instrukcja obsługi

Parametry techniczne

Pełne parametry nadajników i odbiornika podano w tabeli poniżej.

Okablowanie i przyłącza

W zestawie znajduje się okablowanie i przyłącza, które połączą wszystkie elementy w całość. Dodatkowe redukcje i przyłącza pozwolą podłączyć do kanałów miksera laptopa, telefon lub inne źródło dźwięku.

Specyfikacja

Kolumny BTX115

Głośnik niskotonowy	1 x 15”, 1 x 38 cm
Magnes (woofer)	50 Oz, 2,5"
Tweeter	PTC, 1,75" tytanowy
Moc max	700 W
Moc RMS	300 W
Pasmo przenoszenia	35 Hz – 20 kHz
Czułość	96 dB
Złącza	2 x Speakon (do połączeń równoległych)
Impedancja	8 Ω
Otwór na statyw	Tak
Wysokość całkowita	770 mm
Szerokość front	465 mm
Szerokość tył	300 mm
Głębokość	405 mm
Wysokość nóżek	15 mm
Opakowanie fabryczne – wymiary	480 x 460 x 825 mm
Waga brutto	23,10 kg
Waga netto	20,9 kg

Statyw STA1101

Minimalna wysokość od podłogi (maks. rozłożenie podstawy)	120 cm
Maksymalna wysokość od podłogi (maks. rozłożenie podstawy)	190 cm
Rozstaw nóg względem siebie	100 cm x 100 cm x 100 cm
Wymiary podstawy stojaka do kabiny akustycznej	18 cm x 12 cm
Średnica elementu wysuwanego	3,5 cm
Waga całkowita	2,9 kg

Mikser BTA1406

Moc	2 x 350 W RMS (minimum 4 Ω)
Moc max	1400 W
Ilość kanałów	6
Wejścia XLR zbalansowane elektronicznie	4
Wejścia mono Jack 6,35 mm niezbalansowane elektronicznie	6
Wejście RCA	2 (dla kanału 5/6, zamiennie)
Equalizer	Tak, 3-pasmowy na każdym kanale i 7-pasmowy na wzmacniaczu
Odtwarzacz MP3	Tak
USB PC	Tak
Bluetooth	Tak
Rejestrator	Tak
Efekty	99
Zasilanie Phantom 48 V	Tak, indywidualne dla każdego kanału (dla pierv

	kanałów)
Czułość	10 dB – 40 dB
Sterowanie Main L/R	Tak
Wyjście mono XLR	Tak
Wyjście AUX Send	Tak
Dodatkowe wyjścia XLR / Jack 6,3 Main	Tak (L/R)
Wyciszenie MUTE w każdym kanale	Tak
Reduktor PAD	Tak
Cyfrowy wyświetlacz MP3/USB/PC	Tak
Sterowanie Bluetooth/USB	Tak, za pomocą panelu wbudowanego w mikser
Minimalna impedancja na stronę	4 Ω

Mikrofony bezprzewodowe SDR2402

Zakres częstotliwości nadajnika i odbiornika	510 – 580 MHz
Tryb oscylacji nadajnika	Częstotliwość zablokowana
Stabilność częstotliwości nadajnika	±10 ppm
Moc RF nadajnika	10 dBm
Zakres częstotliwości nadajnika	40 Hz – 18 000 Hz
Zniekształcenie nadajnika	≤ 0,5%
Specyfikacja baterii nadajnika	1,5 V x 2 baterie AA
Czas pracy ciągłej nadajnika	4 – 6 godzin (zależnie od rodzaju i pojemności baterii)
Zmienne częstotliwości odbiornika	Po 30 na kanał (120 kanałów)
Tryb oscylatora odbiornika	Blokada częstotliwości układu
Stabilność częstotliwości odbiornika	±10 ppm
Czułość odbioru	-95 ~ -71 dBm
Zakres częstotliwości odbiornika	40 Hz – 18 000 Hz
Zniekształcenia odbiornika	≤ 0,5%
Stosunek sygnału do szumu	≥ 90 dB
Wyjście audio	350 mV (maksymalnie)
Napięcie DC odbiornika	DC 12 V 5 W