**ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.**
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 19:14

Link do produktu: https://www.audio24.pl/zestaw-naglosnieniowy-bta34d-p-288.html



# Zestaw nagłośnieniowy BTA34D

| | |
|---|---|
| Cena brutto | **7 299,00 zł** |
| Cena netto | **5 934,15 zł** |
| Cena poprzednia | ~~**8 299,00 zł**~~ |
| Dostępność | **Ostatnie sztuki gotowe do wysyłki** |
| Numer katalogowy | **BTA34D** |
| Kod EAN | **5904966300462** |

## Opis produktu

# Zestaw nagłośnieniowy BTA34D z mikrofonami, mikserem, kolumnami i akcesoriami

## Zestaw nagłośnieniowy BTA34D – kolumny, mikser i bezprzewodowe mikrofony na imprezę, zabawę i wydarzenia

Zestaw nagłośnieniowy BTA34D to gotowe rozwiązanie dla osób, które chcą jednym zakupem zapewnić dźwięk na zabawie scenicznej, małej plenerowej dyskotece czy imprezie sportowej na dużym boisku. Sprawdzi się równie dobrze w pomieszczeniach – na imprezie tanecznej, sylwestrze dla około 150 osób czy poprawinach. Zestaw obejmuje dwie kolumny podłogowe, mikser z wbudowanym wzmacniaczem, bezprzewodowy zestaw mikrofonów oraz komplet okablowania.

## Zalety zestawu nagłośnieniowego BTA34D

Zestaw ma dobrze dopasowany wzmacniacz do kolumn, a same kolumny należą do lepiej grających modeli w naszej ofercie. Dźwięk jest czysty w wysokich tonach i mocny w basie, dzięki czemu sprawdzi się zarówno przy muzyce tanecznej, jak i przy mowie prowadzącego. Bezprzewodowe mikrofony ułatwiają prowadzenie zabawy, a komplet jest kompletny od razu po rozpakowaniu.

- kolumny podłogowe z dwoma głośnikami basowymi 12" w każdej,
- mikser z wbudowanym wzmacniaczem 2x300W i sześcioma kanałami,
- bezprzewodowy zestaw mikrofonów: doręczny i nagłowny,
- okablowanie i przyłącza do połączenia wszystkich elementów.

## Zastosowanie zestawu BTA34D

Zestaw przeznaczony jest do prowadzenia imprez w różnych warunkach – od zabawy scenicznej i dyskoteki plenerowej, przez imprezy sportowe na dużych obiektach, po wydarzenia w pomieszczeniach zamkniętych.

### Mikrofony bezprzewodowe

Do zestawu dołączono mikrofon bezprzewodowy dwukanałowy, z nadajnikiem doręcznym oraz nagłownym. Na życzenie można go wymienić na wariant z dwoma mikrofonami nagłownymi lub dwoma doręcznymi. Mikrofony nagłowne polecamy do klubów fitness, prowadzenia zabaw z dziećmi oraz wszędzie tam, gdzie prowadzący potrzebuje wolnych rąk.

## Elementy zestawu BTA34D

## Kolumny Brass Tone Audio BTX212 (2 szt.)

Kolumna BTX212 to pełnozakresowy system o dużej mocy, wyposażony w podwójne przetworniki basowe. To wybór, gdy potrzebny jest wysoki poziom ciśnienia akustycznego bez zewnętrznego subwoofera, a stosunek ceny do jakości ma znaczenie. Dwa przetworniki zapewniają wysokie ciśnienie akustyczne oraz rozszerzone pasmo w zakresie niskich tonów. Zakres wysokich częstotliwości obsługuje tytanowa membrana. Impedancja 4 Ohm pozwala efektywnie wykorzystać moc wzmacniacza. Obciążalność ciągła wynosi 300 W, moc szczytowa 800 W, a maksymalny szczytowy poziom ciśnienia akustycznego to 94 dB. Gniazdo Speakon zapewnia pewne podłączenie do wzmacniacza mocy.

Typowymi użytkownikami tych kolumn są mobilni DJ-e, dyskoteki i zespoły grające w klubach.

**Specyfikacja kolumny BTX212**

Parametry poniżej są zgodne z opisem producenta.

**Wymiary kolumny**

Wysokość całkowita 1050 mm, szerokość przodu 415 mm, szerokość tyłu 230 mm, głębokość 375 mm, wysokość nóżek 15 mm.

**Opakowanie fabryczne**

Wymiary 1100x440x410 mm, waga brutto 26,7 kg, waga netto 22,10 kg.

## Mikser BTA1306 z wbudowanym wzmacniaczem 2x300W

Mikser BTA1306 z wbudowanym wzmacniaczem klasy AB, o mocy 2x300 W przy 4 Ohm, pozwala w kilka minut złożyć kompletny system muzyczny lub karaoke. Zasili większość dostępnych na rynku kolumn pasywnych, poradzi sobie też z kolumnami o mocy 1000 W przy 4 Ohm. Wzmacniacz wyposażono w inteligentne chłodzenie: dwa wentylatory, których prędkość steruje mikroprocesor.

Mikser ma 3-pasmowy korektor na kanałach wejściowych oraz 7-pasmowy na wzmacniaczu, a także 16 cyfrowych efektów, w tym kilkanaście rodzajów pogłosu, które można dopasować do wokalu lub gitary. Może obsłużyć nawet cztery kolumny estradowe jednocześnie. Minimalna impedancja to 4 Ohm.

**Parametry mikser BTA1306**

Parametry podane są zgodnie z danymi producenta.

## Zestaw mikrofonowy SDR1303 Shudder – doręczny i nagłowny (bodypack)

Zestaw składa się z dwóch mikrofonów bezprzewodowych marki Shudder: doręcznego oraz mikroportu bodypack, czyli mikrofonu nagłownego z klipsem krawatowym. Odbiornik ma metalową obudowę, a nadajniki wyświetlacz pokazujący stan baterii, poziom zasięgu oraz pasmo, na którym nastąpiło połączenie. Kanały są zmienne.

**W skład zestawu SDR1303 wchodzą**

- dwa nadajniki: mikrofon nagłowny (bodypack) i nadajnik doręczny,
- baza mikrofonowa – odbiornik,
- przyłącze Jack 6.35 mm – Jack 6.35 mm,
- zasilacz sieciowy 12 V.

**Specyfikacja systemu SDR1303**

- Tryb modulacji: szerokopasmowy FM
- Zakres częstotliwości: 500-580 MHz
- Liczba kanałów: 200
- Stabilność częstotliwości: ±0.005%
- Zakres dynamiczny: >90 dB
- Maksymalne odchylenie: ±48 kHz
- Pasmo przenoszenia audio: 40 Hz-16 kHz
- Stosunek sygnału do szumu: >80 dB
- Odległość robocza: do 100 m (bez barier)
- Łączenie za pośrednictwem podczerwieni

**Specyfikacja odbiorników SR1303**

- Dokładność częstotliwości: ±15 kHz

- Zakres odchylenia częstotliwości: <75>

**Specyfikacja nadajników SDR1303**

- Antena: wbudowana spiralna w mikrofonie doręcznym, zewnętrzna w nadajniku bodypack
- Stosunek sygnał/szum: 103 dB
- Złącze mono typu Jack 3,5 mm w mikrofonie nagłownym i klipsie krawatowym (przykręcane)
- Moc nadawania: <10 mW>
- Czas pracy: 9 h
- Zasilanie: baterie AA x2

**Zasilacz 12 V DC**

- Prąd pracy: <1 A

**Informacje ogólne SDR1303**

- Temperatura pracy systemu: -10°C do +40°C

## Zestaw okablowania i przyłączy

Komplet kabli umożliwia połączenie wszystkich elementów zestawu w całość. Dodatkowe redukcje i przyłącza pozwalają podłączyć do kanałów miksera laptop, telefon lub inne źródło dźwięku.

# Specyfikacja

| | |
|---|---|
| Moc miksera | 2x300 W RMS (4 Ohm) |
| Moc max miksera | 1200 W |
| Ilość kanałów miksera | 6 |
| Wejścia XLR | zbalansowane elektronicznie |
| Wejścia mono Jack 6.35 mm | niezbalansowane elektronicznie |
| Wejście/wyjście RCA | tak, dodatkowe złącze tape/CD in i out |
| Equalizer | tak, 3-pasmowy na każdym kanale i 7-pasmowy na wzmacniaczu |
| Odtwarzacz MP3 | tak |
| Bluetooth | tak |
| Rejestrator | tak |
| Efekty | 16 |
| Zasilanie Phantom 48V | tak |
| Czułość | 10 dB – 60 dB |
| Waga miksera | 9,3 kg |
| Głośnik niskotonowy kolumny | 2 x 12", 2x30 cm |
| Magnes (woofer) kolumny | 40 Oz, 2,0" |
| Tweeter kolumny | PTC, 1,35" tytanowy |
| Moc max kolumny | 800 W |
| Moc RMS kolumny | 300 W |
| Pasmo przenoszenia kolumny | 45 Hz – 20 kHz |
| Czułość kolumny | 94 dB |
| Złącza kolumny | 2 x Speakon |
| Impedancja kolumny | 4 Ohm |
| Otwór na statyw w kolumnie | brak |
| Wysokość całkowita kolumny | 1050 mm |
| Szerokość przodu kolumny | 415 mm |
| Szerokość tyłu kolumny | 230 mm |
| Głębokość kolumny | 375 mm |
| Wysokość nóżek kolumny | 15 mm |
| Opakowanie kolumny – wymiary | 1100x440x410 mm |
| Opakowanie kolumny – waga brutto | 26,7 kg |
| Opakowanie kolumny – waga netto | 22,10 kg |
| Tryb modulacji mikrofonów | szerokopasmowy FM |
| Zakres częstotliwości mikrofonów | 500-580 MHz |
| Liczba kanałów mikrofonów | 200 |
| Stabilność częstotliwości | ±0.005% |
| Zakres dynamiczny | >90 dB |
| Maksymalne odchylenie | ±48 kHz |
| Pasmo przenoszenia audio mikrofonów | 40 Hz – 16 kHz |
| Stosunek sygnału do szumu mikrofonów | >80 dB |
| Odległość robocza | do 100 m (bez barier) |

| | |
|---|---|
| Łączenie mikrofonów | za pośrednictwem podczerwieni |
| Dokładność częstotliwości odbiornika | ±15 kHz |
| Zakres odchylenia częstotliwości odbiornika | <75> |
| Antena nadajników | wbudowana spiralna w mikrofonie doręcznym, zewnętrzna w nadajniku bodypack |
| Stosunek sygnał/szum nadajników | 103 dB |
| Złącze nadajników | mono Jack 3,5 mm (przykręcane) |
| Moc nadawania | <10 mW> |
| Czas pracy nadajników | 9 h |
| Zasilanie nadajników | baterie AA x2 |
| Zasilacz | 12 V DC, prąd pracy <1 A |
| Temperatura pracy systemu | -10°C do +40°C |