ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 05:12

Link do produktu: https://www.audio24.pl/zestaw-naglosnieniowy-lnx33c-v2-p-714.html



Zestaw nagłośnieniowy LNX33C V.2

Cena brutto	**5 999,00 zł**
Cena netto	**4 877,24 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**LNX33C**
Kod EAN	**5904966300325**

Opis produktu

Zestaw nagłośnienia LNX33C V.2 z mikrofonami, mikserem, kolumnami i akcesoriami

Zestaw ten idealnie spełni swoją funkcję w zadaniach takich jak większe imprezy sportowe (zarówno w plenerze, jak i na halach sportowych), duże konferencje, czy też imprezy okolicznościowe na sali, np. wesela na ok. 150-200 osób. Sprawdzi się również podczas bardziej kameralnych koncertów. Zestaw przeznaczony jest do zastosowań, w których wolne ręce to podstawa. Sprzęt nagłośnieniowy charakteryzuje się trochę większymi gabarytami oraz wykonaniem bardzo dobrej jakości, zatem dedykowany jest osobom, którym przede wszystkim zależy na wysokim poziomie brzmienia. Kolumny dołączone do tego zestawu posiadają specjalne mocowania, pozwalające ustawić jedną kolumnę na drugiej. Dzięki tak stabilnej konstrukcji zyskujemy miejsce i tworzymy efektowną całość.

W skład zestawu LNX33C V.2 wchodzą urządzenia takie jak:

- Mikser z wbudowanym wzmacniaczem BTA1406
- Mikrofony SDR2203, zestaw mikrofonu doręcznego z mikrofonem nagłownym (+ klips krawatowy)
- 2 Kolumny Estradowe LNX1202 Brass Tone Audio
- Statywy do kolumn
- Zestaw okablowania i przyłączy

Mikser 6 kanałowy Brass Tone Audio z wbudowanym wzmacniaczem 2x350W RMS wyposażony w złącze PC, USB i Bluetooth. dwie grupy kanałów stereo.

Dopracowany o szereg dodatkowych funkcji przydatnych bardziej zaangażowanym użtkownikom mikser BTA1406 wyposażony został w 6 kanałów w tym dwie grupy kanałów stereo/PC/USB.
Patrząc od lewej strony miksera posiadamy 2 kanałów wejściowych Line/Mic z możliwościa redukowania sygnału o 20dB oraz indywidualnym włącznikiem Phantom 48V

dla każdego z nich. Następnie znajdują się kanały nr 3/4, które mogą nam posłużyć za kanały monofoniczne tak jak te wcześniej lub stereo dla urządzeń takich jak Odtwarzacz CD. Najciekawszym zestawieniem funkcji jest kanał 5/6, który poza funkcjonalnością kanałów wcześniejszych posiada możliwość przekierowania sygnału z sąsiadujących po prawej złączy RCA lub za pomocą przełącznika pod nimi (USB IN) i skierowania do tych kanałów sygnału z komputera PC. Latop możemy podłączyć złączem USB-B PC, a wtedy mikser pojawi się w systemie windows jako zewnętrzny zespół głośników i mikrofonów. Mikser posiada możliwość sterowania urządzeniem Bluetooth za pomocą klawiszy wbudowanych w konsolę środkową. Urządzenie wyposażone zostało w grupę 99efektów, które przydadzą się podczas występów wokalnych wzbogacając je w np pogłos dla wokalisty.

Power-mikser BTA1406 posiada 7 stopniowy equalizer, który pozwoli niewykorzystaną moc wzmacniacza przekierować do dolnych partii dźwięku, a w przypadku górnych i środkowych dostosować go tak, aby uzyskać krystalicznie czysty dźwięk.
Każdy z kanałów posiada dodatkowe funkcje takie jak AUX SEND, FX oraz wyciszenie MUTE celem wyłączenia sygnału z użycia bez zmian ustawień co umożliwia szybki powrót do użycia wyciszonego kanału. Funkcja AuxSend pozwala skierować sygnał za pomocą wyjśc 1 i 2 na dodatkowe monitory odsłuchowe. Wyjścia MainOutputs za pomocą złączy XLR lub Jack 6.3mm do wyboru umożliwią przesłać sygnał do kolejnego wzmacniacza lub kolumn aktywnych z pominięciem wzmacniacza wbudowanego w mikser.

Z tyłu miksera znajdują się dwie grupy wyść równoległych Speakon do podłączenia kolumn pasywnych.

Należy pamiętac o tym, że mikser może obsłużyć maksymalnie 4 takie same kolumny pasywne o łącznej impedancji minimalnej na stronę 4Ohm. Dla przykładu możemy wymienić, że podłączenie 4 identycznych kolumn o impedancji realnej 8Ohm jest możliwe tylko w przypadku podłączenia po dwie na stronę. W przypadku podłączenia kolumn 4Ohm można podłączyć tylko jedną kolumnę na stronę, czyli dwie na cały mikser.

Za pomocą złącza Main Out mono możemy podłączyć np subwoofer aktywny.

Parametry ogólne BTA1406:

- Moc: 2x350W RMS (minimum 4 Ohm)
- Moc max: 1400W
- Ilość kanałów: 6
- Wejścia XLR zbalansowane elektronicznie: 4
- Wejścia mono jack 6.35mm niezbalansowane elektronicznie: 6
- Wejście RCA: 2 dla kanału 5/6 zamiennie
- Equalizer: Tak, 3-pasmowy na każdym z kanałów i 7-pasmowy na wzmacniaczu
- Odtwarzacz MP3: Tak
- USB PC: Tak
- Bluetooth: Tak
- Rejestrator: Tak
- Efekty: 99
- Zasilanie Phantom indywidualny dla każdego z kanałów 48V: Tak, dla pierwszy 2 kanałów
- Czułość: 10dB - 40dB
- Sterowanie Main L/R: Tak
- Wyjście mono XLR: Tak
- Wyjcie AUX Send: Tak
- Dodatkowe wyjścia XLR / Jack 6.3 Main: Tak (L/R)
- Wyciszenie Mute w każdym z kanałów: Tak
- Reduktor PAD: Tak
- Cyfrowy wyświetlacz MP3/USB/PC: Tak
- Sterowanie Bluetooth/USB: Tak, za pomocą panelu wbudowanego w mikser.
- Minimalna impedancja na stronę: 4Ohm*

Mikrofony bezprzewodowe Shudder SDR2203 mikrofon doręczny + zestaw mikroport

Zestaw mikrofonowy 2-kanałowy marki Shudder z serii 20 to bezprzewodowy system mikrofonowy UHF działający na zmiennych częstotliwościach. Seria ta została zaprojektowana z myślą o zapewnieniu wysokiej jakości dźwięku i niezawodnej transmisji. Idealny dla profesjonalistów, DJ-ów, prezenterów, karaoke, wystąpień publicznych i wszelkich wydarzeń gdzie wymagana jest swoboda ruchu i doskonała jakość audio. Każdy z nadajników posiada wyświetlacz LCD, który pokazuje częstotliwość oraz status baterii podłączonych mikrofonów.

Główne zalety zestawu mikrofonowego od Shudder serii SDR20:

- Zmienne kanały w mikrofonach - umożliwiają bezkolizyjną pracę wielu zestawom obok siebie
- Nowoczesna konsturkcja
- Wskaźnik poziomu rozładowania baterii
- Nowoczesny przycisk włączenia - cichy
- Czytelne wyświetlacze
- Walizka
- Produkt zaprojektowany w UE

W skład zestawu SDR2203 wchodzą:

- Dwa nadajniki mikrofonu bezprzewodowego (mikrofon doręczny + nadajnik bodypack z mikrofonem nagłownym i mikrofonem krawatowym)
- Baza mikrofonowa - odbiornik
- Przyłącze Jack 6.35mm - Jack 6.35mm
- Zasilacz sieciowy
- Baterie
- Instrukcja obsługi

Parametry techniczne nadajnika:

- Zakres częstotliwości: 510-580MHz
- Zmienne częstotliwości po 30 na kanał
- Tryb oscylacji: częstotliwość zablokowana
- Stabilność częstotliwości: ±10ppm
- Moc RF: 10dBm
- Zakres częstotliwości: 40Hz do 18000Hz
- Zniekształcenie: ≤0.5%
- Specyfikacja baterii: 1.5V x 2 baterie AA
- Czas pracy ciągłej: 4-6 godzin (w zależności od rodzaju i pojemności baterii)

Parametry techniczne odbiornika:

- Zakres częstotliwości: 510-580MHz
- Tryb oscylatora: blokada częstotliwości układu
- Stabilność częstotliwości: ±10ppm
- Czułość odbioru: -95~-71dBm
- Zakres częstotliwości: 40Hz do 18000Hz
- Zniekształcenia: ≤0.5%
- Stosunek sygnału do szumu: ≥90dB
- Wyjście audio: 350mV (maksymalnie)
- Napięcie DC: DC 12V 5W

Kolumna pasywna Brass Tone Audio LNX1202 12" 700W z podwyższoną odpornością na warunki atmosferyczne, warunki transportowe oraz uderzenia

Dopracowana seria pasywna LNX daje możliwość zakupu kolumn, do których nie jesteśmy zmuszeni zamawiać zestawu aktywnego 1+1 czy 3+1, jak to ma miejsce w seriach aktywnych. Seria LNX daje możliwość wykorzystania zewnętrznego zestawu wzmacniaczy czy powermikserów. Tym samym stała się serią bardziej odporną, gdyż nie zawiera wrażliwej elektroniki. Kolumna serii LNX od Brass Tone Audio posiada dodatkowe wyjście równoległe co powoduje, że możemy złożyć zestaw kolumnowy o większej liczbie kolumn głośnikowych bez stosowania dodatkowych rozgałęziaczy, kontynuując instalację kolumnową od pierwszej do drugiej kolumny. Seria ta z założenia powstała do zastosowań zewnętrznych z uwagi na podwyższoną odporność na warunki atmosferyczne, warunki transportowe i nieprzeciętną odporność na uderze

Zastosowana konstrukcja z wysokoodpornej na uderzenia i otarcia grupy tworzyw sztucznych nadaje kolumnom tej serii wysoką jakość brzmienia z uwagi na elastyczność korpusu. Mimo dużej ilości basu kolumny te niemalże nie przenoszą drgań przez obudowę. Z otworów ze specjalnie ukształtowanymi dyfuzorami bas kierowany jest ku dołowi. Kolumny 12- i 15-calowe pozwalają na łączenie się w pary dla tych samych rozmiarów. Można to zrobić za pomocą wbudowanych uchwytów na dolnej i górnej części obudowy. Seria 12” i 15” posiada wbudowane kółka transportowe z łożyskami. Wysokiej klasy przetworniki wysokotonowe i niskotonowe współtworzą klasycznie dla Brass Tone Audio szeroki zakres barwy dźwięku. Miękki, sprężysty bas i krystaliczny dźwięk górnych i średnich partii.

Parametry LNX1202:

- Moc Max: 700W
- Moc RMS: 200W
- Pasmo: 50Hz-20kHz
- Impedancja: 8Ohm.
- Mocowanie na statyw
- Rączki na ścianach bocznych i górnej części obudowy
- Gniazda speakon: x2 (równoległe)
- Membrana głośnika wysokotonowego typu C: 34mm, tytanowa PTC
- Głośnik basowy: 30cm, 12"
- Cewka głośnika basowego: 2,5"
- Magnes: 50Oz
- Waga brutto: 17,8 kg
- Waga netto: 16,5 kg
- Wymiary całkowite kolumny Wys./Szer./Gł.: 61,0x42,5x35,0 cm

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie. Dzięki czarnej matowej i masywnej obudowie statyw nabiera nowoczesnego designu. Statyw ten ma możliwość bez najmniejszego problemu uregulować wysokość, aby dopasować ją do naszych potrzeb. Dodatkowym ułatwieniem tego sprzętu jest rygiel, który po umieszczeniu w odpowiednim miejscu, pozwala nam przestawić statyw tak, aby podczas przenoszenia całość nie rozsuwała się. Dzięki dołączonej do zestawu podstawie, statyw STA1101 można użyć zarówno jako statyw kolumnowy, jak i stojak do kabiny akustycznej. W zestawie załączona jest podstawa dla stojaka do kabiny akustycznej.

Specyfikacja STA1101:

- Minimalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 120cm
- Maksymalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 190cm
- Rozstaw nóg względem siebie: 100cm x 100cm x 100cm
- Wymiary podstawy stojaka do kabiny akustycznej: 18cm x 12cm
- Średnica elementu wysuwanego: 3,5cm
- Waga całkowita: 2,9kg

Zestaw okablowania i przyłączy

umożliwi połączenie elementów zestawu w całość, a dodatkowe redukcje oraz przyłącza dadzą możliwość skorzystania z kanałów miksera do podłączenia laptopa, telefonu czy innego źródła dźwięku za pomocą przewodu.