ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 04:10

Link do produktu: https://www.audio24.pl/zestaw-naglosnieniowy-lnx42608181-v2-p-770.html



Zestaw nagłośnieniowy LNX42608181 V.2

Cena brutto	**12 999,00 zł**
Cena netto	**10 568,29 zł**
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**LNX42608181**
Kod EAN	**5904966300356**

Opis produktu

Zestaw nagłośnienia LNX42608181 V.2 z wysokiej klasy mikrofonami, mikserem, wzmacniaczem, kolumnami i akcesoriami

Zestaw ten idealnie spełni swoją funkcję podczas dużych plenerowych imprez sportowych, imprez okolicznościowych takich jak wesele czy poprawiny na ponad 100, a nawet 150 osób. Zestaw przeznaczony jest do zastosowań, w którym wysoka jakość wokalu, jaką zawdzięczamy dobranym do zestawu mikrofonom, jest istotna. Sprzęt nagłośnieniowy charakteryzuje się trochę większymi gabarytami oraz wykonaniem bardzo dobrej jakości, zatem dedykowany jest osobom, którym przede wszystkim zależy na wysokim poziomie brzmienia. W zestawie znajdą Państwo wysokiej jakości kolumny z potężnymi przetwornikami basowymi. Kolumny dołączone do tego zestawu posiadają specjalne mocowania, pozwalające ustawić jedną kolumnę na drugiej. Dzięki tak stabilnej konstrukcji zyskujemy miejsce i tworzymy efektowną całość w przypadku zastosowania kolejnej pracy kolumn. Mocny zestaw nagłośnienia dla DJ, firmy eventowej, czy wyposażenia sali weselnej. W zestawie zastosowano dwie kolumny i mocny wzmacniacz umożliwiający rozbudowę zestawu o kolejną parę kolumn. Zestaw eliminuje potrzebę stosowania dodatkowych subwoferów z uwagi na dostatecznie dużą ilość basu już z samych przetworników zastosowanych w kolumnach.

W skład zestawu LNX42608181 V.2 wchodzą urządzenia takie jak:

- 2 Kolumny Brass Tone Audio LNX1502 o łącznej mocy 2000W
- Mikrofony bezprzewodowe SDR1802 - dwa mikrofony doręczne
- Mikser BTA2112 12-sto kanałowy Brass Tone Audio
- 2-kanałowy wzmacniacz BTA6002DX dopasowany do reszty składowych z zestawu
- 2 statywy STA1101

- Zestaw okablowania i przyłączy

Kolumny Brass Tone Audio LNX1502 o łącznej mocy 2000W z podwyższoną odpornością na warunki atmosferyczne, warunki transportowe oraz uderzenia

Dopracowana seria pasywna LNX daje możliwość zakupu kolumn, do których nie jesteśmy zmuszeni zamawiać zestawu aktywnego 1+1 czy 3+1, jak to ma miejsce w seriach aktywnych. Seria LNX daje możliwość wykorzystania zewnętrznego zestawu wzmacniaczy czy powermikserów. Tym samym stała się serią bardziej odporną, gdyż nie zawiera wrażliwej elektroniki. Kolumna serii LNX od Brass Tone Audio posiada dodatkowe wyjście równoległe co powoduje, że możemy złożyć zestaw kolumnowy o większej liczbie kolumn głośnikowych bez stosowania dodatkowych rozgałęziaczy, kontynuując instalację kolumnową od pierwszej do drugiej kolumny. Seria ta z założenia powstała do zastosowań zewnętrznych z uwagi na podwyższoną odporność na warunki atmosferyczne, warunki transportowe i nieprzeciętną odporność na uderzenia. Zastosowana konstrukcja z wysokoodpornej na uderzenia i otarcia grupy tworzyw sztucznych nadaje kolumnom tej serii wysoką jakość brzmienia z uwagi na elastyczność korpusu. Mimo dużej ilości basu kolumny te niemalże nie przenoszą drgań przez obudowę. Z otworów ze specjalnie ukształtowanymi dyfuzorami bas kierowany jest ku dołowi. Kolumny 12- i 15-calowe pozwalają na łączenie się w pary dla tych samych rozmiarów. Można to zrobić za pomocą wbudowanych uchwytów na dolnej i górnej części obudowy. Seria 12” i 15” posiada wbudowane kółka transportowe z łożyskami. Wysokiej klasy przetworniki wysokotonowe i niskotonowe współtworzą klasycznie dla Brass Tone Audio szeroki zakres barwy dźwięku. Miękki, sprężysty bas i krystaliczny dźwięk górnych i średnich partii.

Parametry LNX1502:

- Moc Max: 1000W
- Moc RMS: 300W
- Pasmo: 40Hz-20kHz
- Impedancja: 8Ohm.
- Magnes: 60Oz
- Mocowanie na statyw
- Rączki transportowe od góry+ lewa strona+ prawa strona
- Mocowanie na statyw
- Możliwość łączenia kolumn w zestawy.
- W zestawie mocowanie do ustawienia kolumny na boku (dla wersji odsłuchowej)
- Gniazda speakon: x2 (równoległe)
- Membrana głośnika wysokotonowego typu C: 44mm, tytanowa PTC
- Głośnik basowy: 38cm, 15"
- Cewka głośnika basowego: 3.0"
- Waga brutto: 24 kg
- Waga netto: 21,9 kg
- Wymiary całkowite kolumny Wys./Szer./Gł.: 71,0 x 47,0 x 43,0 cm

Mikser Brass Tone Audio BTA2112 12 kanałowy, 2x stereo, 99 Efektów, Equalizer, USB, Bluetooth, MP3, 8x Single Phantom 48V, SUB

Wyjątkowo praktyczny, nieprzeciętnie wyposażony 12-sto kanałowy mikser audio do zastosowań profesjonalnych.

Specyfikacja BTA2112:

- 12 kanałów w tym 2 tory stereo
- Osobne sterowanie dla wejścia liniowego 48V
- Phantom w każdym kanale
- Equalizer w kanale: 4 stopniowy
- Equalizer na wyjściu main: 9 stopniowy
- Możliwość przekierowanie sygnału z kanału do wyjścia "SUB"
- 99 efektów tj, echo
- Odtwarzacz mp3
- Rejestrator
- Bluetooth
- Osobne sterowanie głośnością subwoofera
- Zasilanie oświetlenia LED 5V USB

Wymiary BTA2112:

- Szerokość: 505 mm

- Głębokość: 475 mm
- Wysokość: 140 mm (najwyższy punkt od podłoża)

Wysokiej klasy mikrofony Shudder SDR1802 dwa nadajniki doręczne z technologią True Diversity

Mikrofony SDR1802 wykorzystują technologię True Diversity, rozwiązanie to łączy ze sobą pracę dwóch odbiorników, a tym samym dwóch anten dla każdego z kanałów. System True Diveristy wybiera automatycznie silniejszy sygnał konkretnego odbiornika dla konkretnego kanału i kontroluje stale ten poziom za pomocą procesora. Kiedy system stwierdzi, że sygnał odbiornika A jest słabszy niż odbiornika B, na którym w tym momencie nie pracuje, to natychmiastowo i niezauważalnie przełączy odbiorniki między sobą tak, aby korzystać z odbiornika oddalonego od ewentualnych szumów czy posiadającego lepszy, stabilniejszy zasięg. Dzięki tej technologii mamy pewność, że pracujemy na możliwie najlepszym sygnale, a tym samym korzystamy zawsze z maksymalnego zasięgu. Technologia TD to standard u czołowych producentów takich jak Shudder. Mikrofony wykorzystujące tą technologię stosuje się w wokalu, gdzie sygnał jest niezwykle ważny.

W skład zestawu SDR1802 wchodzą:

- Dwa nadajniki mikrofonu bezprzewodowego (dwa nadajniki doręczne)
- Baza mikrofonowa - odbiornik.
- Przyłącze Jack 6,35mm- Jack 6,35mm
- Zasilacz sieciowy
- Baterie.

Specyfikacja systemu SDR1802:

- Tryb modulacji: Szerokopasmowy FM
- Zakres częstotliwości: 530~590MHz
- Liczba kanałów: 200 kanałów
- Stabilność częstotliwości: ±0.005%
- Zakres dynamiczny: 100dB
- Maksymalne odchylenie: ±48kHZ
- Pasmo przenoszenia audio: 40Hz-18kHz(±3dB)
- Stosunek sygnału do szumu: 105dB
- Zniekształcenie: Mniej lub równe 0.3%
- Hamowanie sąsiednich kanałów: >70dB
- Odległość robocza: do 100m

Specyfikacja odbiornika SDR1802:

- Tryb odbioru: Automatyczny wybór
- Sposób oscylacji: PLL zsyntetyzowany
- Wejście anteny: Gniazdo BNC / (50 Q)
- Wyjście kaskadowe: Gniazdo BNC / (50 0), w : 0dBm ± 2dB
- Średnia częstotliwość: 110 MHz, 10.7MHz
- Wrażliwość: 12 dBuV (80d8S/N)
- Sygnały fałszywe: >75dB
- Maksymalny poziom wyjściowy: +10dBV

Specyfikacja nadajników SDR1802:

- Antena: Wbudowana antena spiralna w mikrofonie ręcznym. Antena zewnętrzna w nadajniku bodypack
- Moc wyjściowa Rf: Wysoka moc: 30 mW, niska moc: 3 mW
- Głowica przetwornika dźwięku: Typ cewki ruchomej
- Sygnały fałszywe: -60dB
- Zasilanie: Dwie baterie alkaliczne AA
- Czas operacyjny: Wysoka moc: 6 godzin; Niska moc: 10 godzin

Zasilacz 12V DC:

- Prąd pracy: < 1.0A

Ogólna informacja SDR1802:

- Temperatura środowiska pracy zestawu: -10°C - + 40°C

Wzmacniacz BTA6002DX to idealna, sprawdzona konstrukcja do wszystkich zastosowań

Wzmacniacz ten to idealna, sprawdzona konstrukcja do wszystkich zastosowań. Może współpracować zarówno z dużym subwooferem, jak i większą liczbą kolumn estradowych. Idealnie sprawdzi się jako wzmocnienie dużej imprezy tanecznej, w połączeniu z mikserami Brass Tone Audio stworzy solidny zestaw do nagłośnienia imprezy scenicznej.

Specyfikacja BTA6002DX:

- Moc wyjściowa dla 8Ohm: 2x600W lub 1x1600W (Mostek)
- Moc wyjściowa dla 4Ohm: 2x920W lub 1x3000W (Mostek)
- Pasmo przenoszenia: 20Hz -20KHz
- THD 20Hz - 20KHz 8Ohm: 0.05%
- Stosunek sygnału do szumu: 103dB
- Tempo narastania (Slew Rate): 80V/usec
- Współczynnik tłumienia dla 8Ohm: >500
- Impedancja wejściowa: 20KOhm
- Klasa wzmacniacza: D
- Wymiary: 483x453x89 (2U)
- Waga: 12kg
- Waga z opakowaniem: 13.5kg
- Zasilanie 230V / 110V: domyślnie 230V

Zabezpieczenia chroniące wzmacniacz przed:

- Przegrzaniem
- Zwarciem
- Zabezpieczenie sieciowe
- Miękki start

Chłodzenie wzmacniacza/radiatorów:

- Aktywne wentylatory sterowane automatycznie.

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie. Dzięki czarnej matowej i masywnej obudowie statyw nabiera nowoczesnego designu. Statyw ten ma możliwość bez najmniejszego problemu uregulować wysokość, aby dopasować ją do naszych potrzeb. Dodatkowym ułatwieniem tego sprzętu jest rygiel, który po umieszczeniu w odpowiednim miejscu, pozwala nam przestawić statyw tak, aby podczas przenoszenia całość nie rozsuwała się. Dzięki dołączonej do zestawu podstawie, statyw STA1101 można użyć zarówno jako statyw kolumnowy, jak i stojak do kabiny akustycznej. W zestawie załączona jest podstawa dla stojaka do kabiny akustycznej.

Specyfikacja STA1101:

- Minimalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 120cm
- Maksymalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 190cm
- Rozstaw nóg względem siebie: 100cm x 100cm x 100cm
- Wymiary podstawy stojaka do kabiny akustycznej: 18cm x 12cm
- Średnica elementu wysuwanego: 3,5cm
- Waga całkowita: 2,9kg

Zestaw okablowania i przyłączy

umożliwi połączenie elementów zestawu w całość, a dodatkowe redukcje oraz przyłącza dadzą możliwość skorzystania z kanałów miksera do podłączenia laptopa, telefonu czy innego źródła dźwięku za pomocą przewodu.