ALL FOR PEOPLE SP. Z O.O.
SIKORSKIEGO 60
67-200 GŁOGÓW
NIP: 6932186199
Kapitał zakładowy 285 000.00PLN
NR RACHUNKU BANKOWEGO mBank DLA PLN: 11 1140 2004 0000 3502 7944 2467

Dane aktualne na dzień: 07-11-2026 04:34

Link do produktu: https://www.audio24.pl/zestaw-naglosnieniowy-lnx47a-lnx43a-p-696.html



Zestaw nagłośnieniowy LNX47A

Cena brutto	**8 199,00 zł**
Cena netto	**6 665,85 zł**
Cena poprzednia	~~**8 999,00 zł**~~
Dostępność	**Duże ilości gotowe do wysyłki**
Numer katalogowy	**LNX47A**
Kod EAN	**5907753101983**

Opis produktu

Zestaw nagłośnienia LNX47A z wysokiej klasy mikrofonami, mikserem, kolumnami i akcesoriami

Zestaw nagłośnienia od Brass Tone Audio LNX47A to przede wszystkim największa kolumna statywowa w całej gamie Brass Tone Audio, jest to też najsolidniejsza i najbardziej praktyczna jednostka. Kolumna wyposażona jest w głośnik basowy 15cali tj. 38cm oraz potężny driver z tytanową kopułą typu C. Posiada mocowanie na statyw oraz kółka na łożyskach oraz kilkustronne rękojeści do trzymania, przenoszenia. Wzmaniacz wbudowany w ośmio kanałowy mikser to idealne rozwiązanie, kiedy wymagana jest większa liczba źródeł dźwięku do przekazania publiczności oraz wzmocnienia.
Mikrofony to najwyższy model od Shudder, posiada technologię TrueDiversity, która to gwarantuje najwyższy możliwy zasięg oraz jakość dźwięku. Są to mikrofony w pełni profesjonalne, które posiadają 200 różnych kanałów dla nadajników dzięki czemu możemy swobodnie odsuwać się od innych mikrofonów czy szumów występujących w otoczeniu. Za sprawą dodatkowych funkcji miksera takimi jak Bluetooth, echo jako ofekt nakładany na wokal czy prosty rejestrator na USB pozwolą na wiele różnych działań. Mikser posiada także wbudowany odtwarzacz MP3 Wave z USB.

Nagłośnienie to dedykowane jest grupom teatralnym, GOK-om, MOK-om, PSP, OSP, hotelom, większym oragizacjom, zespołom muzycznym i wszędzie tam, gdzie wymaga się większej głośności, dobrych mikrofonów i możliwości wpięcia szerszej grupy intsrumentów czy innych źródeł dźwięku.
Konfiguracja ta sprawdzi się do organizacji niemalże wszystkich imprez w budynkach i poza nimi, salach wiejskich, hotelach, klubach sportowych. Uniwersalność tego kompletu jest bardzo wysoka za sprawą dużej mocy, dobrym mikrofonom, miksera ze wzmacniaczem oraz zestawowi okablowania i przyłączy który da możliwość wpięcia

większości źródeł takich jak laptopy, telefony itp.

W skład zestawu LNX47A wchodzą urządzenia takie jak:

- Powermikser BTA1208 to 8-kanałowy Brass Tone Audio
- Mikrofony bezprzewodowe SDR1802 - dwa mikrofony doręczne
- 2 Kolumny Brass Tone Audio LNX1502 o łącznej mocy 2000W
- 2 statywy kolumnowe STA 1101
- Zestaw okablowania i przyłączy

Mikser Brass Tone Audio BTA1208 z wbudowanym wzmacniaczem 2x200W RMS, MP3, Bluetooth, USB

Mikser z wbudowanym wzmacniaczem 2x200W, dzięki któremu możemy złożyć mocny zestaw muzyczny, czy karaoke w ciągu 5 minut. BTA1208 zapewni amatorom i użytkownikom półprofesjonalnym łatwość obsługi i wszechstronność zastosowań. W ciągu kilku minut bez żadnego problemu możemy zestawić kompletny system PA zawierający mikrofony/ instrumenty i parę głośników. Wysokiej jakości układy zapewniają jasną, bezstratną reprodukcję wokalu. Skuteczny 3-pasmowy korektor na kanałach wejściowych. 16 wysokiej jakości cyfrowych efektów ustawień daje możliwość pełnego wykorzystania tego miksera do wielu, także profesjonalnych, zastosowań. Wbudowany odtwarzacz MP3 z USB umożliwi odtwarzanie utworów muzycznych bezpośrednio w urządzeniu. Dodatkowo wbudowany Bluetooth pozwoli na bezprzewodowe połączenie się z telefonem, tabletem czy innymi urządzeniami posiadającymi tą funkcję. Dzięki tej technologii ulubiona muzyka z twojego urządzenia popłynie wprost do podłączonych kolumn. Funkcja nagrywania na USB da możliwość zarejestrowanie odtwarzanych treści w wejściach liniowych miksera. To co zagrasz na zewnętrznym odtwarzaczu oraz wyśpiewasz do mikrofonów, możesz zarejestrować na nośniku USB.

Parametry ogólne BTA1208:

- Moc wyjściowa: 2x200W (4 Ohm)
- Ilość kanałów: 8
- Rodzaj gniazd wejściowych: Jack 6.35mm i XLR
- Zasilanie Phantom 48V: Tak
- Odtwarzacz mp3: Tak
- Gniazdo USB: Tak
- Bluetooth: Tak
- Rejestrator: Tak
- Efekty: 16 efektów
- Czułość: 10dB- 60dB
- Wejścia XLR zbalansowane elektronicznie
- Wejścia mono jack 6.35mm niezbalansowane elektronicznie
- Zasilanie: 230V AC 50Hz
- Waga: 8kg

Korektor:

- Low +15dB (80Hz)
- Mid +15dB (2,5kHz)
- High +15dB (12kHz)

Wysokiej klasy mikrofony Shudder SDR1802 dwa nadajniki doręczne z technologią True Diversity

Mikrofony Shudder w serii SDR1800 wykorzystują technologię True Diversity. Rozwiązanie to łączy ze sobą pracę dwóch odbiorników, a tym samym dwóch anten dla każdego z kanałów. System True Diveristy wybiera automatycznie silniejszy sygnał konkretnego odbiornika dla konkretnego kanału i kontroluje stale ten poziom za pomocą procesora. Kiedy system stwierdzi, że sygnał odbiornika A jest słabszy niż odbiornika B, na którym w tym momencie nie pracuje to natychmiastowo i niezauważalnie przełączy odbiorniki między sobą tak aby korzystać z odbiornika oddalonego od ewentualnych szumów czy posiadającego lepszy, stabilniejszy zasięg. Dzięki tej technologii mamy pewność, że pracujemy na możliwie najlepszym sygnale, a tym samym korzystamy zawsze z maksymalnego zasięgu. Technologia TD to standard u czołowych producentów takich jak Shudder. Mikrofony wykorzystujące tą technologię stosuje się w wokalu, gdzie sygnał jest niezwykle ważny.

W skład zestawu SDR1802 wchodzą:

- Dwa nadajniki mikrofonu bezprzewodowego (dwa nadajniki doręczne)

- Baza mikrofonowa - odbiornik.
- Przyłącze Jack 6,35mm- Jack 6,35mm
- Zasilacz sieciowy
- Baterie.

Specyfikacja systemu SDR1802:

- Tryb modulacji: Szerokopasmowy FM
- Zakres częstotliwości: 530~590MHz
- Liczba kanałów: 200 kanałów
- Stabilność częstotliwości: ±0.005%
- Zakres dynamiczny: 100dB
- Maksymalne odchylenie: ±48kHZ
- Pasmo przenoszenia audio: 40Hz-18kHz(±3dB)
- Stosunek sygnału do szumu: 105dB
- Zniekształcenie: Mniej lub równe 0.3%
- Hamowanie sąsiednich kanałów: > 70dB
- Odległość robocza: do 100m

Specyfikacja odbiornika SDR1802:

- Tryb odbioru: Automatyczny
- Sposób oscylacji: PLL zsyntetyzowany
- Wejście anteny: Gniazdo BNC / (50 Q)
- Wyjście kaskadowe: Gniazdo BNC / (50 0), w : 0dBm ± 2dB
- Średnia częstotliwość: 110 MHz, 10.7MHz
- Wrażliwość: 12 dBuV (80d8S/N)
- Sygnały fałszywe: >75dB
- Maksymalny poziom wyjściowy: +10dBV

Specyfikacja nadajników SDR1802:

- Antena: Wbudowana antena spiralna z mikrofonem ręcznym, w obudowie obudowa z nadajnikiem ćwierćfalowym
- Moc wyjściowa Rf: Wysoka moc: 30 mW, niska moc: 3 mW
- Głowica przetwornika dźwięku: Typ cewki ruchomej
- Sygnały fałszywe: -60dB
- Zasilanie: Dwie baterie alkaliczne AA
- Czas operacyjny: Wysoka moc: 6 godzin; Niska moc: 10 godzin

Zasilacz 12V DC:

- Prąd pracy < 1.0A

Ogólna informacja SDR1802:

- Temperatura środowiska pracy zestawu: - 10°C - +40°C

Kolumny Brass Tone Audio LNX1502 o łącznej mocy 2000W z podwyższoną odpornością na warunki atmosferyczne, warunki transportowe oraz uderzenia

Dopracowana seria pasywna LNX daje możliwość zakupu kolumn, do których nie jesteśmy zmuszeni zamawiać zestawu aktywnego 1+1 czy 3+1, jak to ma miejsce w seriach aktywnych. Seria LNX daje możliwość wykorzystania zewnętrznego zestawu wzmacniaczy czy powermikserów. Tym samym stała się serią bardziej odporną, gdyż nie zawiera wrażliwej elektroniki. Kolumna serii LNX od Brass Tone Audio posiada dodatkowe wyjście równoległe co powoduje, że możemy złożyć zestaw kolumnowy o większej liczbie kolumn głośnikowych bez stosowania dodatkowych rozgałęziaczy, kontynuując instalację kolumnową od pierwszej do drugiej kolumny. Seria ta z założenia powstała do zastosowań zewnętrznych z uwagi na podwyższoną odporność na warunki atmosferyczne, warunki transportowe i nieprzeciętną odporność na uderzenia. Zastosowana konstrukcja z wysokoodpornej na uderzenia i otarcia grupy tworzyw sztucznych nadaje kolumnom tej serii wysoką jakość brzmienia z uwagi na elastyczność korpusu. Mimo dużej ilości basu kolumny te niemalże nie przenoszą drgań przez obudowę. Z otworów ze specjalnie ukształtowanymi dyfuzorami bas kierowany jest ku dołowi. Kolumny 12- i 15-calowe pozwalają na łączenie się w pary dla tych samych rozmiarów. Można to zrobić za pomocą wbudowanych uchwytów na dolnej i górnej części obudowy. Seria 12” i 15” posiada wbudowane kółka transportowe z łożyskami. Wysokiej klasy przetworniki wysokotonowe i niskotonowe współtworzą klasycznie dla Brass Tone Audio szeroki zakres barwy dźwięku. Miękki, sprężysty bas i krystaliczny dźwięk górnych i średnich partii.

Parametry LNX1502:

- Moc Max: 1000W
- Moc RMS: 300W
- Pasmo: 40Hz-20kHz
- Impedancja: 8Ohm.
- Magnes: 60Oz
- Mocowanie na statyw
- Rączki transportowe od góry + lewa strona + prawa strona
- Mocowanie na statyw
- Możliwość łączenia kolumn w zestawy.
- W zestawie mocowanie do ustawienia kolumny na boku (dla wersji odsłuchowej)
- Gniazda speakon: x2 (równoległe)
- Membrana głośnika wysokotonowego typu C: 44mm, tytanowa PTC
- Głośnik basowy: 38cm, 15"
- Cewka głośnika basowego: 3.0"
- Waga brutto: 24 kg
- Waga netto: 21,9 kg
- Wymiary całkowite kolumny Wys./Szer./Gł.: 71,0 x 47,0 x 43,0 cm

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie

Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy Brass Tone Audio STA1101 to bardzo solidny i wyjątkowo prosty w obsłudze stelaż oparty na trójnożnej podstawie. Dzięki czarnej matowej i masywnej obudowie statyw nabiera nowoczesnego designu. Statyw ten ma możliwość bez najmniejszego problemu uregulować wysokość, aby dopasować ją do naszych potrzeb. Dodatkowym ułatwieniem tego sprzętu jest rygiel, który po umieszczeniu w odpowiednim miejscu, pozwala nam przestawić statyw tak, aby podczas przenoszenia całość nie rozsuwała się. Dzięki dołączonej do zestawu podstawie, statyw STA1101 można użyć zarówno jako statyw kolumnowy, jak i stojak do kabiny akustycznej.
W zestawie załączona jest podstawa dla stojaka do kabiny akustycznej.

Specyfikacja STA1101:

- Minimalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 120cm
- Maksymalna wysokość od podłogi przy maksymalnym rozłożeniu podstawy: 190cm
- Rozstaw nóg względem siebie: 100cm x 100cm x 100cm
- Wymiary podstawy stojaka do kabiny akustycznej: 18cm x 12cm
- Średnica elementu wysuwanego: 3,5cm Waga całkowita: 2,9kg

Zestaw okablowania i przyłączy

umożliwi połączenie elementów zestawu w całość, a dodatkowe redukcje oraz przyłącza dadzą możliwość skorzystania z kanałów miksera do podłączenia laptopa, telefonu czy innego źródła dźwięku za pomocą przewodu.